Tras la pista de Lucius Malfoy

by rei-00

Category: Harry Potter Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Draco M., Harry P., Lucius M.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 22:00:47 Updated: 2016-04-08 22:00:47 Packaged: 2016-04-27 21:39:51

Rating: M Chapters: 9 Words: 19,727

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Slash (H/D)Tras cinco años del término de la guerra, el Mundo MÃ;gico parece sumido en una tranquila paz. Sin embargo, Lucius Malfoy ha desaparecido sin dejar rastro y se sospecha que estÃ; reagrupando a viejos y nuevos seguidores del caÃ-do Señor Tenebroso. Para la sorpresa de Harry Potter, Draco Malfoy estÃ; mÃ;s que dispuesto a cooperar en el desbaratamiento de esta nueva amenaza.

1. Limpiar el honor Malfoy I

CapÃ-tulo 1: Limpiar el honor Malfoy

Una nariz empinada y a la mente de Harry Potter la cruzÃ³, de pronto, la imagen de un recuerdo de hace doce años atrÃ;s, cuando se vio a sÃ- mismo rechazando la mano extendida de un diminuto Draco Malfoy, quien lo miraba con ojos incrÃ@dulos y con su naricita respingona alzada, pese a la humillaciã³n del rechazo, con orgullo y gracia. Algunas cosas no cambian, pensÃ3 Harry Potter mientras estudiaba con mirada inexpresiva la cara de Malfoy hoy, doce aÃtos despuÃOs, frente a los despachos del Departamento de Seguridad MÃ; gica. Después de la guerra, el hijo de Lucius Malfoy se habÃ-a dedicado a administrar la fortuna familiar luego de que el apellido familiar y la figura de su padre hubieran caÃ-do en desgracia. Poco y nada se sabÃ-a de los Malfoy luego de la guerra, sã3lo que Narcissa habã-a muerto unos años atrÃ;s, que Lucius se dedicaba a practicar el modesto papel del anonimato (pues nadie querÃ-a cerca a un ex mortÃ-fago que, por arte de magia, se habÃ-a librado de toda pena durante los juicios se guerra) y que Draco, el único hijo del matrimonio, se dedicaba con talentoso esmero a mantener la fortuna familiar y limpiar, de paso, el apellido Malfoy. Tarea, mÃ;s que difÃ-cil, imposible.

-Con que quieres cooperar...- dijo cauto Potter, su mirada viajando de unos papeles que descansaban sobre su escritorio a la cara empinada de Malfoy, quien lo estudiaba con expresi \tilde{A}^3 n indescifrable.

-AsÃ- es â€" dijo Malfoy por fin, su barbilla empinada bajando lentamente â€" No es que antes no haya querido hacerlo, pero ahora me encuentro en una posición mÃ;s... dada -

-AjÃ;...

Potter hizo como si los papeles que ten \tilde{A} -a ante s \tilde{A} - fueran la cosa m \tilde{A} ; s interesante del universo, e ignor \tilde{A} ³ por unos segundos la mirada fija de Malfoy sobre \tilde{A} ©l.

-Bien, entonces puedes ir donde Hermione para que tracen los pasos a seguir.

Malfoy dej \tilde{A}^3 escapar un sonido bajo, mitad queja, mitad gru \tilde{A} ±ido.

-No. Esos documentos s \tilde{A}^3 lo te los pasar \tilde{A} © a ti y a nadie m \tilde{A}_1 s. Es m \tilde{A}_1 s, los estudiaremos juntos y s \tilde{A}^3 lo si aparece algo relevante ah \tilde{A} -, levantaremos el secreto de sumario y pasar \tilde{A}_1 n a otras alas del Ministerio -

-Mira, Malfoy -comenzó Potter tranquilo, aunque su voz escapaba con algo de irritación creciente ' Este no es un favor que nos estás haciendo, sabes que debes cooperar si no quieres que el Ministerio levante una acusación contra ti por obstrucción a la investigación. Las cosas se harán de acuerdo al conducto regular, es decir, mediante Hermione, que es la encargada de revisar esa clase de documentos. Ahora, si no es mucho pedir, me gustarÃ-a seguir con mi trabajo... en paz.

Malfoy $\text{rot}\tilde{A}^3$ sus ojos grises, que de pronto parecieron velados por una mezcla de rabia y contrariedad.

-Potter, yo... - $dud\tilde{A}^3$ unos segundos, su labio inferior apretado por sus dientes- yo necesito que $t\tilde{A}^\circ$ revises primero esos documentos... por... favor...

"Por favor..." Oh, qu \tilde{A} © encantador. Potter alz \tilde{A} 3 la mirada y disfrut \tilde{A} 3 para sus adentros del d \tilde{A} ©bil sonrojo de Malfoy.

-Â;Por qué?

Malfoy entrecerr \tilde{A}^3 sus ojos, pensando por unos momentos c \tilde{A}^3 mo responder a ello.

-No quisiera hablar sobre esto aquÃ- -sus ojos vagaron por la oficina, como si estuvieran buscando algÃon rastro de espionaje en el lugar -¿te parece si nos encontramos en mi casa a eso de las siete de la tarde?

Potter sostuvo la mirada de Malfoy que, luego de vagar por el lugar, se hab \tilde{A} -a detenido con cierta insistencia en la de Harry. Potter suspir \tilde{A} ³ al cabo de unos segundos, llev \tilde{A} ³ su mano a su pelo enmara \tilde{A} ⁴ado, rasc \tilde{A} ³ fuerte en un punto indeterminado de su cabeza, y asinti \tilde{A} ³ levemente.

-Gracias-

Potter vio cómo Malfoy daba una vuelta sobre sÃ- y desaparecÃ-a con

elegancia de su oficina. Volvi \tilde{A}^3 a rascar su cabeza e intent \tilde{A}^3 concentrarse, sin \tilde{A} ©xito alguno, en esos papeles que yac \tilde{A} -an sobre su escritorio.

* * *

>La Mansión Malfoy era un lugar majestuoso por donde se lo viera, pero a Harry Potter ese lugar le traÃ-a oscuros recuerdos y no podÃ-a evitar mirar esa majestuosidad con algo de repulsión. Repulsión y admiración. Tomó aire profundamente antes de levantar su mano y golpear con determinación la imponente puerta de entrada. Al cabo de unos brevÃ-simos segundos, un elfo doméstico abrió con premura la puerta, mientras se echaba a un lado para darle paso a Harry Potter.

-SeÃ \pm or Potter, el seÃ \pm or Malfoy lo estÃ; esperando en el SalÃ 3 n de TÃ $^\odot$. Por favor, permÃ \pm tame acompaÃ \pm arlo \pm dijo el elfo con voz aguda aunque con innegable elegancia, mientras dirigÃ \pm a a Potter por un amplio hall iluminado con luces cÃ; lidas. Harry sonriÃ 3 con sorna ante el hecho de que hasta los elfos domÃ $^\odot$ sticos de la mansiÃ 3 n tuvieran ese aire de presumida elegancia, de arrogante buenas maneras.

El elfo se detuvo ante una puerta de vidrio y $toc\tilde{A}^3$ con un cuidado expectante dos veces.

-Adelante -se $oy\tilde{A}^3$ la voz de Malfoy al otro lado de la puerta.

El elfo abrió la puerta, se hizo a un lado para que Potter pasara y desapareció sin hacer el menor ruido. Potter miró con cuidado la pequeña sala al momento de cruzar el dintel de la puerta. En medio de su recorrido se topó con la delgada figura de Malfoy, que estaba de pie en medio de la sala. VestÃ-a unos pantalones de tela negro ajustados y un chaleco de hilo delgado, negro también.

-Gracias por venir, Potter- dijo Malfoy como bienvenida, al tiempo que extendÃ-a su mano derecha hacia uno de los sillones de la sala, en un claro ademÃ;n para que Harry tomara asiento - ¿Quieres beber algo? ¿te? ¿café?... ¿o quizÃ;s un Brandy?

-Estoy bien as \tilde{A} - \hat{a} e" dijo Potter cortante, al tiempo que tomaba asiento en el lugar se \tilde{A} talado por Malfoy -Y bien, \hat{A} talado era eso tan importante que ten \tilde{A} -as que decirme y que no pod \tilde{A} -as hacerlo en mi oficina?

Draco Malfoy se habÃ-a acercado a una pequeña mesita que contenÃ-a un jarro de cristal finÃ-simo junto a unas copas del mismo material. Pese a la negativa inicial de Potter, vertió en dos de las copas el lÃ-quido que el jarro contenÃ-a y le pasó una a Harry.

- -Es un brandy a \tilde{A} ±ejado durante d \tilde{A} ©cadas, te va a encantar -le ofreci \tilde{A} ³ a Potter una copa y una luminosa sonrisa. Harry parpade \tilde{A} ³ entre contrariado y confundido, y acept \tilde{A} ³ en silencio la copa ofrecida. Un poquito de alcohol a nadie le viene mal, pens \tilde{A} ³ mientras llevaba el cristal a sus labios y beb \tilde{A} -a un corto trago de brandy.
- -Oh, dulce Merl \tilde{A} -n, esto est \tilde{A} ;...-
- -Delicioso, ¿no?- canturreó Malfoy, bebiendo también un poco del

suyo. - Para que te conste que la famosa hospitalidad Malfoy no es un mito- Malfoy volvi \tilde{A}^3 a sonre \tilde{A} -r, casi como si estuviera relajado y compartiendo con un viejo amigo. Potter volvi \tilde{A}^3 a sentirse confundido.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ bien? $-\text{volvi}\tilde{A}^3$ a preguntar Hary, sus ojos fijos en Malfoy.

Draco Malfoy tom \tilde{A}^3 asiento en un sill \tilde{A}^3 n ubicado al frente de Potter y baj \tilde{A}^3 por unos momentos sus ojos, sus pesta \tilde{A}^{\pm} as trazando sombras sobre sus p \tilde{A}_1^3 lidos p \tilde{A}^3 mulos.

-No pierdes tu tiempo, \hat{A} ¿eh? -suspir \tilde{A} ³ Malfoy mientras sorb \tilde{A} -a un poco m \tilde{A} ¡s de su copa -supongo que esa es una virtud...- se dijo m \tilde{A} ¡s para s \tilde{A} -.

Harry lo observaba en silencio, cierta impaciencia inundÃ;ndolo, pero no querÃ-a presionar -aún- a Malfoy. Esperó callado a que Malfoy soltara lo que tenÃ-a que soltar, mientras lo miraba con cierta libertad. Ambos tenÃ-an veintidós años, pero sentÃ-a que Malfoy se veÃ-a mucho menor que él. No era sólo porque Malfoy seguÃ-a teniendo el cuerpo de un adolescente delgado, sino porque su cara todavÃ-a conservaba esa lozanÃ-a de la adolescencia. Su palidez seguÃ-a siendo cremosa y lampiña, mientras que a él una creciente barba siempre amenazaba con invadirlo si no se afeitaba a diario. Sonrió mentalmente con algo de desprecio al pensar que Malfoy podrÃ-a parecer perfectamente una mujer si dejara su pelo largo y se vistiera como tal. Pero el tipo acostumbraba a llevar su pelo rubio corto y con un travieso flequillo que a veces caÃ-a sobre sus ojos, lo que le daba un toque no femenino, sino que, simplemente, juvenil.

-Creo que tienen raz \tilde{A}^3 n, Potter $\hat{a}\in "$ solt \tilde{A}^3 Malfoy despertando a Harry de su repentina cavilaci \tilde{A}^3 n- mi padre ha desaparecido-

"Lo sab \tilde{A} -a" pens \tilde{A}^3 Potter, una mezcla de triunfo y preocupaci \tilde{A}^3 n creciendo en su pecho.

-Lleva casi un mes asÃ- -continuó Malfoy hablando en voz baja, como si temiera ser escuchado por alguien más que Potter â€" al principio creÃ- que era una de sus tÃ-picas desapariciones por viaje, pero él nunca deja pasar más de una semana para avisar dónde está o qué está haciendo. Además, no se llevó nada de su habitación, ni siquiera una maleta con ropa, nada.- Malfoy suspiró un poco, evaluando qué más decir sin decir mucho -yo manejo dos hipótesis, pero ninguna termina de convencerme.

Harry miraba en silencio $c\tilde{A}^3$ mo los finos dedos de Malfoy jugaban entre $s\tilde{A}$ -, mientras esperaba en silencio esas dos hip \tilde{A}^3 tesis.

-O alguien lo secuestr \tilde{A}^3 o \tilde{A} Ol arranc \tilde{A}^3 de algo -

Harry $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza inconscientemente, su pelo negro desorden \tilde{A}_1 ndose $a\tilde{A}^\circ n$ $m\tilde{A}_1$ s.

-DifÃ-cil que Lucius Malfoy haya sido secuestrado-

Malfoy asintió ausente.

-También hay una tercera hipótesis -dijo Malfoy casi en un susurro.

Levant \tilde{A}^3 su mirada gris hacia Potter -que se est \tilde{A} ©n reagrupando de nuevo y que padre los est \tilde{A} © organizando-

Eso sonaba tan probable que Harry Potter tom \tilde{A}^3 un largo sorbo de ese brandy que, pese a lo maravilloso que era, le supo agrio. Hizo una mueca con la boca cuando sinti \tilde{A}^3 el calor del alcohol bajar por su garganta y aclar \tilde{A}^3 su voz antes de hablar.

-Es probable- dijo encogiÃ@ndose de hombros.

Malfoy lo mir \tilde{A}^3 entre sorprendido e indignado, su palidez manchada por un leve rubor de irritaci \tilde{A}^3 n. El rubio rod \tilde{A}^3 sus ojos grises y, de pronto, su cara volvi \tilde{A}^3 a un estado de inexpresi \tilde{A}^3 n absoluto.

- -Eso es todo lo que sé-
- -Que no es mucho- repuso Harry con expresiÃ3n seria.
- -Potter, como te dije recién, él desapareció de la noche a la maÃ \pm ana, no se ha contactado conmigo ni tampoco dejó rastro de nadael rubor volvió a cubrir esas pÃ;lidas mejillas- yo de verdad quiero colaborar, por eso te he citado aquÃ-. Pero necesito que todo esto quede entre nosotros por ahora, hasta que no sepamos a ciencia cierta qué es lo que estÃ; pasando. Mi familia no puede pasar por un nuevo escÃ;ndalo, no ahora que por fin he logrado limpiar un poco mi apellido después de estos cinco aÃ \pm os.
- "Con que eso es" pens \tilde{A}^3 Potter, "no es que le interese el futuro del Mundo M \tilde{A} ;gico, s \tilde{A}^3 lo quiere evitar a toda costa un esc \tilde{A} ;ndalo que termine de sepultar el de por s \tilde{A} ignominioso apellido Malfoy". Malfoy miraba a Potter con ojos grandes y expectantes, apur \tilde{A} ;ndolo en silencio para que dijera algo.
- -Prometo colaborar en lo que sea contigo para resolver esto, pero necesito que esto quede entre nosotros -la voz de Malfoy, exultante de elegancia, sonaba casi implorante -yo puedo investigar contigo, podemos resolver esto juntos -la voz sonaba como una invitaci \tilde{A}^3 n -s \tilde{A}^3 lo dame un mes y luego puedes revelarle esto a quien quieras.

Harry estaba atrapado. Por una parte, sabÃ-a que habÃ-a ciertos protocolos en el Ministerio que no debÃ-an ser violados y, por otra, sentÃ-a la extraÃ \pm a adrenalina de embarcarse en una investigaciÃ 3 n secreta luego de cinco aÃ \pm os de aparente paz y trabajo de papeleo a falta de una real amenaza. El dilema del deber ser y el de dar rienda suelta a su pulsiÃ 3 n por la aventura. Su propia vocaciÃ 3 n de auror lo inclinaba por lo segundo.

Malfoy miraba a Potter con cautela, pues sabÃ-a que ese silencio que habÃ-a invadido al Héroe del Mundo MÃ;gico era una buena señal para sus propias intenciones. Esperó paciente a que Potter terminara de debatirse consigo mismo, porque sabÃ-a que ya habÃ-a conseguido lo que querÃ-a, sabÃ-a que habÃ-a dado en el punto débil del Niño que Vivió.

-Sabes que no puedo hacer eso- dijo Harry por fin. Malfoy abrió grande sus ojos por un momento, para luego entrecerrarlos con cuidado.

- -Sabes que el Ministerio dejar \tilde{A} ; a un lado a su precioso h \tilde{A} ©roe para protegerlo mientras no comprueben la real magnitud de la amenaza $\hat{a} \in \mathbb{N}$ la voz de Malfoy sonaba limpia y fluida, como si no lo invadiera en esos momentos la desesperaci \tilde{A} 3n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ volver \tilde{A} -as a ese mar de papeles en el que te sumerges a diario, mientras los dem \tilde{A} ; s barren por ti la amenaza antes de que ella se materialice.
- -Y quizÃ;s sea lo mejor â€" repuso Harry con diversión ante la sombra negra que pareció cruzar los ojos de Malfoy ¿dónde estÃ;n esos documentos, Malfoy?
- -Est \tilde{A} ;n en la oficina de mi padre, resguardados en un caj \tilde{A} 3n sellado con magia oscura -respondi \tilde{A} 3 Malfoy mec \tilde{A} ;nicamente, sus hombros ca \tilde{A} -dos levemente en una clara se \tilde{A} ±al de derrota. Se sent \tilde{A} -a cansado y frustrado.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Tuviste acceso ya a ellos? -pregunt \tilde{A}^3 Harry al ponerse de pie.
- -Te dije que est \tilde{A} ;n sellados con magia oscura $\hat{a}\in$ " respondi \tilde{A}^3 Malfoy en un tono algo \tilde{A} ;spero, casi agresivo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$?- Harry no entend \tilde{A} -a nada de lo que Malfoy le estaba hablando.
- -Potter -Malfoy rod \tilde{A}^3 los ojos convocando toda su capacidad de autocontrol que de suyo no era mucha $\hat{a}\in$ " yo no utilizo magia oscura desde hace cinco a $\tilde{A}\pm$ os y dudo que la vuelva a utilizar, salvo que quiera tener encima m \tilde{A} -o a esos perros sabuesos del Ministerio.

Harry quiso soltar una carcajada ah \tilde{A} - en frente de Malfoy, pero se mordi \tilde{A}^3 la lengua para no hacerlo. Malfoy realmente estaba jugando bien su papel de ni \tilde{A} to bueno-limpia-apellidos.

-Llévame a ellos, yo los liberaré â€" la voz de Potter sonó serena, pero su tono era de inequÃ-voca orden.

Malfoy obedeció en silencio, guiando a Potter por los solitarios pasillos de la mansión. Harry iba a exactos dos pasos más atrás de Malfoy, lo que le permitÃ-a mirar la nuca y espalda del rubio mientras caminaba con soltura por los pasillos. Caminaron en silencio hasta que llegaron a la oficina de Lucius Malfoy. Malfoy hizo pasar a Potter y le señaló dónde estaban guardados esos documentos. Harry miró un pequeño cofre de roble que Malfoy le señalaba. El pequeño objeto despedÃ-a una carga de magia fuerte y oscura, sin duda atribuible a Lucius. Harry llevó su mano al bolsillo en donde descansaba su varita y luego la alzó con ella en sus manos. Justo antes de apuntar al cofre, la mano de Malfoy se aferró a su muñeca con suavidad, aunque con firmeza. Volvió sus ojos verdes hacia los de Malfoy, que parecÃ-an algo asÃ- como suplicantes.

-Por favor, Potter â€" Malfoy lo miraba fija e intensamente, habÃ-a en él una determinación casi imposible de desatender â€" sólo un mes y nada mÃ;s.

Harry suspiró de repente y convocó casi en un susurro un encantamiento para abrir el cofre, que se agitó violentamente, pero que, sin embargo, no se abrió. Harry frunció el ceño y probó con otro hechizo. Tampoco dio resultado. "Maldito seas, Lucius Malfoy",

su mente gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$. Hizo un tercer intento, pero tampoco hizo efecto. Con un bufido, se gir \tilde{A}^3 hacia Malfoy.

-Bien, Malfoy, te daré sólo un mes -dijo con los labios apretados y los ojos entornados, su ceño fuertemente fruncido -primero tendremos que averiguar cómo mierda abrir esta pequeña cosa y luego nos reuniremos a diario para evaluar qué secretos esconde tu padre- se pasó su mano derecha por su pelo con brusquedad, Malfoy sólo fue capaz de asentir -Si intentas cualquier truco sucio, juro por Godric Gryffindor que yo mismo te llevaré a Azkaban sin mediar juicio, \hat{A} ¿oÃ-ste?

Malfoy volvi \tilde{A}^3 a asentir, s \tilde{A}^3 lo que esta vez una sonrisa de satisfacci \tilde{A}^3 n y alivio se atrevi \tilde{A}^3 a asomar por su delicado rostro.

2. Limpiar el honor Malfoy II

CapÃ-tulos 2: Limpiar el honor Malfoy II

Harry Potter caminaba por los pasillos de la Mansiã³n Malfoy con algo parecido a la rabia y la frustraciÃ3n. Malfoy se habÃ-a negado rotundamente a pasarle el pequeÃto cofre que resquardaba los oscuros secretos de Lucius, y si algo le sobraba a un Malfoy, ademã;s de galeones y clase, era la tozudez. "Ven mañana a esta misma hora y pensamos juntos cÃ3mo resolver esto", habÃ-a dicho Malfoy como si ellos dos fueran grandes y entrañables amigos que acostumbraban a pasar el tiempo juntos. Casi habÃ-a sentido ganas de tomar a la fuerza el famoso cofre y llevarlo directo al Ministerio. Casi. Pero su orgullo Gryffindor colindaba muy de cerca con ese viejo lema de no romper promesas, asÃ- que se traqó su frustración y ahora caminaba tras de Malfoy rumbo a la puerta de la mansión. Si de él dependiera, ahora estarÃ-a dando furiosas zancadas por el lujoso pasillo, pero Malfoy se empeñaba en llevar un ritmo parsimonioso en su andar, como si, mÃ;s que caminar, estuviera flotando. Como si todo en ÃOl tuviera que ser gracia y elegancia. Cuando llegaron al hall de la mansi \tilde{A}^3 n, Malfoy detuvo sus pasos y se gir \tilde{A}^3 hacia Potter con una expresión indescifrable.

-Potter -comenz \tilde{A}^3 a decir Malfoy antes de acercarse a la puerta de salida- te quer \tilde{A} -a agradecer de nuevo. Yo... de verdad... gracias-acto seguido, levant \tilde{A}^3 su cara afilada hacia Potter, que era algo m \tilde{A} ; s alto que \tilde{A} ©l, y extendi \tilde{A}^3 su mano derecha hacia el Chico que Vivi \tilde{A}^3 como lo hizo una vez hace 12 a \tilde{A} ±os atr \tilde{A} ;s.

Harry $\min \tilde{A}^3$ la cara de Malfoy por unos segundos, para luego recorrer esa mano que se le ofrecÃ-a nuevamente. Miró de nuevo los ojos de Malfoy que, a esta altura, empezaban a lucir nerviosos y desesperados, y sin pensarlo mucho, elevó su propia mano para cerrar su palma sobre la de Malfoy. Sintió el apretón ligero del rubio, la leve frialdad de su piel y esos ojos que lo miraban casi sonriendo. Malfoy despegó su mano de la de Potter y la llevo al pomo de la puerta de la mansión. Cuando la abrió, no tuvo tiempo de prevenir la aparición de una alta figura que, con indesmentible rapidez, se le echó encima en un abrazo posesivo.

-Oh, querido, no sab \tilde{A} -a que me estabas esperando con tantas ansias -dijo el hombre con voz risue \tilde{A} ta al abrazar a Draco.

Draco Malfoy se quedó congelado en el lugar y enrojeció más rápido que la luz cuando logró salir de la sorpresa. "Oh, por Salazar, esto es vergonzoso" pensó Draco sintiendo hasta sus orejas enrojecer. El hombre que lo abrazaba de pronto pareció notar la presencia de Potter, quien los miraba con ojos enormes y, por qué no decirlo, con un muy poco discreto sonrojo en su cara.

- -No sabÃ-a que estabas acompañado, Draco- dijo el hombre desconocido mientras soltaba a Malfoy y miraba curioso a Potter.
- -Nate, \tilde{A} ©l es Potter- dijo Draco sin $m\tilde{A}$;s, mientras alternaba su mirada de Nate a Potter y de Potter a Nate.
- $-\hat{A}_{c}$ Potter? -el hombre parpade \tilde{A}^{3} como si no diera cr \tilde{A} Odito a lo que acababa de o \tilde{A} -r- \hat{A}_{c} Potter "Harry Potter", dices?

Draco puso los ojos en blanco, todavÃ-a demasiado avergonzado como para tener que lidiar ademÃ;s con la admirada sorpresa que pareció invadir a Nate ante la mención de Harry-el-salvador-del-mundo-mÃ;gico-Potter. Para suerte de Malfoy, Potter habÃ-a salido ya de su estupor y le dirigió la mano a Nate con una sonrisa educada.

- -Mucho gusto, soy Harry- dijo casi con despreocupaciÃ3n.
- "Maldito infeliz" pensó Draco al ver cómo Nate tragaba con dificultad al estrechar la mano de Potter, como si ante sÃ- tuviera a una maldita estrella de cine. Bueno, en cierta medida Potter era algo asÃ- como una celebridad para el Mundo MÃ;gico, sólo que Draco siempre parecÃ-a olvidarlo.
- -Oh, \hat{A}_i el gusto es $m\tilde{A}$ -o! -dijo Nate con entusiasmo. Draco simplemente buf \tilde{A}^3 .
- -Bueno, Potter ya se iba -dijo Malfoy con irritación. Condujo a Potter a la puerta y antes de dejarlo salir por ella, le susurró cerca de su oÃ-do â€" Ni una palabra a nadie sobre esto. Nos vemos mañana a las siete.

Cuando se hubo cerrado la puerta tras de s \tilde{A} -, Harry Potter se encongi \tilde{A} ³ de hombros, apur \tilde{A} ³ el paso y pens \tilde{A} ³ que tal vez este mes ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s interesante de lo que hab \tilde{A} -a pensado en un comienzo.

* * *

- >-No sab \tilde{A} -a que eras amigo del Ni \tilde{A} to que Vivi \tilde{A} 3- dijo Nate apenas se cerr \tilde{A} 3 la puerta de la mansi \tilde{A} 3n.>
- -No lo soy- dijo Draco lacónico.
- -¿Y qué estaba haciendo aquÃ-?-
- -Asuntos del Ministerio- dijo Draco para restarle importancia al asunto -yo tampoco sab \tilde{A} -a que t \tilde{A} ° eras un gran fan del Chico Dorado -se oy \tilde{A} ³ sorna en la voz de Draco que no pas \tilde{A} ³ inadvertida.
- -Uy, \hat{A} ¿el fr \tilde{A} -o Draco Malfoy mostrando celos? -dijo el hombre divertido, al tiempo que rodeaba a Draco de la cintura para darle un beso.

-Eso quisieras -respondi \tilde{A}^3 Draco divertido, mientras pasaba sus delgados brazos tras el cuello del hombre, dej \tilde{A}_1 ndose besar.

Draco habÃ-a conocido a Nathaniel Mathison tres años atrÃ;s, justo cuando estaba buscando a alquien que se entendiera bien con los nãºmeros para sacar adelante la fortuna Malfoy. Nate era diez aã±os mayor que Draco y tenÃ-a un carÃ; cter afable y divertido, algo que Malfoy apreció bastante luego de tanta hostilidad sufrida tras la querra. Nate parecã-a no importarle la procedencia de Draco e incluso habÃ-a compartido con Lucius en algunas ocasiones. No muchas, porque a Lucius todavÃ-a parecÃ-a disgustarle el hecho de que su único hijo fuera gay. Draco no sab \tilde{A} -a exactamente qu \tilde{A} \mathbb{O} tipo de relaci \tilde{A} ³n mantenÃ-a con Nate ni hasta qué punto se proyectaba con él, pero lo cierta es que disfrutaba de su compañÃ-a e incluso habÃ-a llegado a sentir algo mÃ;s que aprecio por el hombre. Tras la guerra, Draco se habÃ-a dedicado a administrar la fortuna familiar alejado de la vida pública lo mÃ;s posible. Pasaba la mayor parte de su tiempo prÃ;cticamente en la mansiÃ3n, salvo cuando salÃ-a con Nate a comer o beber algo por ahã-. Draco parecã-a disfrutar de la nueva tranquilidad de su vida, en la que trabajaba algunas horas del dÃ-a y el resto del tiempo lo tenÃ-a libre para leer, pasear por los extensos parques de la mansión y disfrutar de la cotidiana presencia de Nate. Era casi como una pequeña vida conyugal, salvo que no vivÃ-an juntos.

Draco siempre pensÃ3 que el infierno y el horror cesarÃ-an al terminar la guerra. No podÃ-a estar mÃ;s equivocado. Los primeros aÃtos tras la guerra habÃ-an sido, quizÃ;s, incluso peores que la guerra misma. HabÃ-a sido difÃ-cil mantener alejada la atenciÃ3n pública sobre el "caso Malfoy". No sólo fueron inundados de cargos y acusaciones judiciales por parte del Ministerio, sino tambiãon invadidos y acosados por toda la prensa mã; gica que se instalã3 durante meses afuera de la Mansiã³n Malfoy. Durante ese tiempo, Narcissa fue enfermÃ;ndose cada vez mÃ;s hasta que, dos años después, murió de forma natural una frÃ-a noche de otoño. Draco pensÃ³ que enloquecerÃ-a de pena. Lucius, por su parte, parecÃ-a ensimismado y disminuido, casi no hablaba con Draco y pasaba largas horas encerrado en su despacho haciendo quiãon sabe quão. El honor y orgullo que antes ostentaba la familia Malfoy se desmoronó en un abrir y cerrar de ojos y Draco, único heredero de la familia y, al parecer, de la poco cordura que iba quedando en ella, se hizo cargo de la fortuna familiar antes de que ésta se desvaneciera por completo. Se jurã recomponer pieza a pieza el honor Malfoy, que siempre fue lo único que lo habÃ-a llenado de un indecible orgullo. DejarÃ-a pasar los años que fueran necesarios recluido en la mansión con tal de alejar esa insana atención mediÃ;tica y judicial que se habã-a cernido sobre ellos. Una vez pasada la tormenta y cuando el Mundo MÃ; gico viviera en la paz que sÃ3 lo el olvido puede producir, el apellido Malfoy volverÃ-a a erigirse como uno de los mã;s grandes nombres que adornaban la majestuosa historia de los magos y brujas. Mientras tanto, Draco estarÃ-a ahÃ- para reunir cada pieza perdida que conformaba el valor Malfoy.

Sin embargo, cuando cre \tilde{A} -a que por fin las cosas se estaban normalizando y que podr \tilde{A} -a empezar a hacer su vida normal fuera del resguardo de la Mansi \tilde{A} ³n Malfoy, un par de ataques aislados encendieron las alarmas. El primero de ellos fue a una familia muggle que ten \tilde{A} -a un hijo mago de tan s \tilde{A} ³lo doce a \tilde{A} ±os. Desconocidos incendiaron la casa con sus habitantes dentro. No encontraron a los responsables, pero una extra \tilde{A} ±a imagen en un peri \tilde{A} ³dico muggle

revelÃ3 algo imposible de no ser reconocido en el Mundo MÃ; gico: entre el humo que salÃ-a como una larga columna por sobre los escombros de la casa, se dibujã difusamente un Morsmordre. El segundo fue un ataque incendiario frustrado a una de las filiales del Departamento de Misterios. Si bien no hubo heridos y el daÃto material fue mã-nimo, encontraron tambiã©n ahã- indicios de la marca tenebrosa. Draco habÃ-a leÃ-do con horror esas dos noticias, pero le restÃ³ importancia al pensar que se trataba de un lunÃ; tico nostÃ; lqico del SeÃtor Oscuro. Al cabo de unas semanas ya casi habÃ-a olvidado el asunto, hasta que de pronto Lucius desapareciã3. Al comienzo creyÃ3 que era una de las tÃ-picas huidas de su padre a Escocia, pero esa idea le durÃ3 muy poco, pues Lucius solÃ-a anunciar sus estadÃ-as de mã;s de tres dã-as. Cuando ya llevaba una semana sin tener noticias de su padre, Draco recibiÃ3 una carta urgente del Departamento de Defensa. Un escalofr \tilde{A} -o recorri \tilde{A}^3 con fuerza perversa su espina dorsal. Leyó la carta tan rÃ;pido como pudo. En ella le solicitaban saber el paradero de Lucius. Draco respondiã en un tono desafiante lo siguiente: "a mi familia se le ha levantado la vigilancia hace un año, asÃ- que no veo por qué debo decirles algo sobre el paradero de mi padre" ("ademÃ;s", habÃ-a puntualizado Draco, "ustedes no tendr \tilde{A} -an c \tilde{A} 3mo saber que mi padre no est \tilde{A} ; en la mansi \tilde{A}^3 n, salvo, claro, que nos est \tilde{A} ©n espiando"). Draco apenas pudo dormir durante los tres dÃ-as siguientes, estaba nervioso y angustiado, cavilando en un sinfã-n de teorã-as de por quão habã-a desaparecido su padre y, mÃ; s angustiante aún, por qué el Departamento de Defensa sequã-a con esa fã@rrea vigilancia sobre su disminuida familia.

Tres dÃ-as después, Draco recibió una nueva carta, esta vez del Ministerio mismo. En ella le solicitaban conocer el paradero de Lucius debido a asuntos administrativos. Draco les respondião que todo lo que tenÃ-a que ver con la administraciÃ3n del patrimonio Malfoy lo podÃ-an resolver con él, puesto que él era el ðnico encargado de esos asuntos. La tercera carta que recibiÃ3 fue de Hermione Granger justo cuando se cumplã-an dos semanas de la desapariciÃ3n de su padre. Draco sÃ3lo le respondiÃ3 que su padre estaba tomando un descanso alejado de Inglaterra. PasÃ3 una semana mÃ;s y cuando pensÃ3 que las cartas ya habÃ-an cesado, dio un respingo frente a la puerta cuando vio una nueva carta. Esta vez, la misiva no llevaba ni el sello del Ministerio ni del Departamento de Defensa, pero sÃ- la firma de Harry Potter. A Draco le dio un brinco en el corazã³n y sintiã³ que su ritmo cardã-aco bailaba frenéticamente. La carta contenÃ-a cinco palabras tan perturbadoras como amenazantes:

"Malfoy,

colabora.

Harry J. Potter"

Esta vez, Draco decidi \tilde{A}^3 no responder nada hasta que Lucius volviera a casa. Sin embargo, Lucius no volvi \tilde{A}^3 . Y cuando se cumplieron cinco d \tilde{A} -as de haber recibido esa perturbadora carta de Potter, Draco despert \tilde{A}^3 con p \tilde{A} ; nico y corri \tilde{A}^3 al despacho de su padre para ver si pod \tilde{A} -a encontrar algo ah \tilde{A} -. Aunque pareciera dif \tilde{A} -cil de creer, Draco no hab \tilde{A} -a entrado a la oficina de su padre en esas tres semanas. La \tilde{A} onica explicaci \tilde{A} 3n a eso era algo tan indecible como el miedo. Draco no quer \tilde{A} -a entrar ah \tilde{A} - y descubrir algo que enlazara a Lucius con alg \tilde{A} on plan macabro que echara por tierra lo que Draco hab \tilde{A} -a tardado

cinco aÃtos en construir, por mÃ;s endeble que esto fuera. La negaciã³n siempre habã-a sido uno de las virtudes de los Malfoy y Draco hizo gala de ella todo lo que pudo aguantar: exactamente tres semanas y media. Cuando entr \tilde{A}^3 a la oficina de su padre casi se deshace emocionalmente al sentir un halo de magia oscura. El rastro era leve, casi imperceptible, pero si habã-a algo que Draco sabã-a reconocer a primera vista, ademÃ;s de la clase, era la magia oscura. HabÃ-a nacido y crecido con ella. Dios, gracias a ella su familia ahora casi no existã-a y su apellido estaba muriendo. Sintiã que sus piernas le iban a fallar, asÃ- que tuvo que apoyarse en el marco de la puerta para no caer. Transpiraba frã-o y estaba seguro que podã-a escuchar los latidos de su corazÃ3n. Cuando pudo recobrarse, caminÃ3 por el despacho en busca del origen de ese halo oscuro. InspeccionÃ3 el lugar con ese olfato que sã³lo un Malfoy podã-a tener ante la presencia de magia oscura. De pronto, vio el objeto de todos sus males: un pequeÃto cofre de roble despedÃ-a una emanaciÃ3n de magia oscura que sÃ3lo un poderoso Malfoy podÃ-a convocar. SonriÃ3 derrotado, triste, asustado. PensÃ3 que todo estaba perdido. Luego, dio media vuelta y saliÃ3 de la oficina de su padre.

Draco pasó todo ese fin de semana pensando en sus siguientes movimientos. Vio sólo un par de horas a Nate porque necesitaba olvidarse de su mente por un rato y no habÃ-a mejor remedio para eso que el sexo. De hecho, de no haber sido porque su cabeza era un desastre, habrÃ-a recordado ese fin de semana como el del mejor sexo de su vida: salvaje y desesperado, tal como le gustaba. Pero su cabeza estaba simplemente en otra parte y esa espléndida sesión de sexo pasó rÃ;pidamente al olvido.

Ese lunes se despertó a primera hora y partió rumbo al Departamento de Defensa. TenÃ-a que ver a Potter y hacer que se le uniera en dos cruzadas: ubicar a Lucius y hacer que todo este altercado familiar pasara desapercibido. Era una tarea difÃ-cil, pero una de las cosas que Draco habÃ-a aprendido en estos veintidós años de vida, era que un Malfoy siempre conseguÃ-a lo que querÃ-a si jugaba bien sus cartas.

3. La $simpat\tilde{A}$ -a siempre es el primer paso

 $\operatorname{Cap} \widetilde{A}$ -tulo 3: La simpat \widetilde{A} -a siempre es el primer paso

HabÃ-a algunas cosas que Harry Potter nunca habÃ-a aprendido a hacerlas bien. Una de ellas era mentir. No sã³lo mentir deliberadamente, con alevosÃ-a y descaro. (Aquello estaba descartado de plano). Sino incluso el rango mã;s pequeãto de la mentira, la omisión, se le hacÃ-a casi imposible de practicar. En eso era bastante parecido a su amigo Ron, que la mÃ;s inofensiva mentira blanca era siempre descubierta por los demÃ;s -casi siempre por Hermione. El sã'lo hecho de tener que omitir informaciã'n relevante a gente cercana se le hacÃ-a insoportable y siempre terminaba fracasando en el intento. No sabã-a cã³mo iba a enfrentar a Hermione cuando la viera esta mañana en la oficina. HabÃ-a pasado gran parte de la noche craneando quÃo excusa le dirÃ-a a su amiga si a ella se le ocurrÃ-a preguntarle por el "asunto Malfoy", como le habÃ-an denominado. PrÃ; cticamente en todos los departamentos del Ministerio estaban encendidas las alarmas una vez que se supo de la desapariciÃ³n de Lucius. A Harry, en un comienzo, el tema le habÃ-a parecido una soberana exageraciÃ3n ("bah, el tipo estÃ; de vacaciones", le habã-a dicho a Hermione encogiã@ndose de hombros

cuando ella le fue con el asunto). Pero las respuestas esquivas de Malfoy a las cartas que tanto el Ministerio como el Departamento de Defensa les habã-a enviado, los dos ataques aislados previos a la desapariciã³n de Lucius Malfoy, sumado a la desapariciã³n de un grupo de magos sospechosos que habã-an estado siendo seguidos por el los Aurores durante los ãºltimos meses, terminaron de convencer a Harry de que estaban, por lo menos, ante un "caso". Harry aãºn creã-a que era un caso en paã±ales y que seguramente serã-a muy pronto desestimado. Pero Hermione tenã-a otra impresiã³n. Hermione, ademã;s, pocas veces se equivocaba, y eso tenã-a a Harry un poco preocupado. Tener la sabia e intuitiva nariz de Hermione sobre suyo durante este mes se le harã-a insostenible, terminarã-a quebrando su resistencia y abrirã-a la maldita boca.

Harry se pas \tilde{A}^3 la mano por su pelo enmara $\tilde{A}\pm$ ado mientras frunc $\tilde{A}-$ a su ce $\tilde{A}\pm$ o. Ensay \tilde{A}^3 un par de veces su mejor cara de p \tilde{A}^3 quer para cuando tuviera que enfrentar a Hermione, y sali \tilde{A}^3 de su casa rumbo al trabajo.

A las 18:45 una cansada Hermione Granger entr \tilde{A}^3 al despacho de Harry Potter sin antes llamar a la puerta. Harry se sobresalt \tilde{A}^3 ante la repentina irrupci \tilde{A}^3 n y dej \tilde{A}^3 escapar un " \hat{A}_1 oh, Dementores de Azkaban, Hermione, me asustaste!". Hermione simplemente sonri \tilde{A}^3 .

-El caso de magia oscura de Gales ya estÃ; siendo resuelto -empezó a decir Hermione, mientras tomaba asiento frente al escritorio de Harry- parece que es una nueva falsa alarma. Un grupo de adolescentes inconscientes que estaban probando un hechizo que habÃ-an encontrado en un viejo libro. Los chicos ni siquiera sabÃ-an que era magia oscura la que estaban convocando y cuando nuestro equipo llegó a ellos, los muchachos se mostraron tan sorprendidos como avergonzados -terminó de decir Hermione luciendo un poco frustrada.

-Me imagino lo contento que estaba tu equipo ante una nueva falsa alarma -

-Ya van cerca de veinte este mes y no creo que la cifra cese...-Hermione sonri \tilde{A}^3 con sus ojos- estamos todos algo paranoicos, parece.

-AjÃ; â€" repuso Harry parcamente, viendo de reojo la hora: 18:50. Empezó a ponerse nervioso.

Hermione se mantuvo un rato en silencio como si tuviera todo el tiempo del mundo para derrochar. TenÃ-a esa expresión en la cara de quien quiere ir por unas cervezas con su mejor amigo luego de una ardua jornada laboral. Harry sudó frÃ-o.

-Bueno, yo ya terminé por hoy aquÃ- -empezó Harry como quien no quiere la cosa, mientras sacaba su abrigo del respaldo de su asiento.

-Con Ron vamos a ir a beber algo, ¿te sumas? -invitó Hermione, luego se puso de pie al ver que su amigo estaba listo para irse.

-Estoy muerto, amiga. Creo que me restaré por esta vez -

-Tð te lo pierdes...-

Harry suspir \tilde{A}^3 mentalmente al pensar que se hab \tilde{A} -a librado por ahora de la punzante astucia de su amiga. Vio c \tilde{A}^3 mo Hermione se dirig \tilde{A} -a hacia la puerta y estuvo tentado de hacer el baile de la victoria en ese mismo momento. Sin embargo, Hermione se volvi \tilde{A}^3 de pronto hacia \tilde{A} ©l y le dijo:

-¿Malfoy aún no te responde esa carta que le mandaste?-

Harry $sinti\tilde{A}^3$ eso mismo que se siente cuando te $est\tilde{A}_1$ n haciendo Legeremancia y uno no sabe de Oclumancia.

-Ah, sÃ-, ayer me dijo que Lucius Malfoy estaba de vacaciones en Escocia -dijo rÃ; pido mientras se ponÃ-a su abrigo y guiaba a Hermiona rÃ; pido hacia la salida -otra falsa alarma mÃ; s -soltó una risita que sonó mÃ; s nerviosa de lo que hubiera querido.

Hermione frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$ y le dirigi \tilde{A}^3 a Harry una de esas miradas que lo ven todo.

- -Yo no descartar \tilde{A} -a nada a \tilde{A} °n- repuso Hermione -Harry, estamos hablando de Lucius Malfoy. Adem \tilde{A} ;s, he enviado a mi gente a la casa que los Malfoy tienen en Escocia, y puedo asegurarte que Lucius no est \tilde{A} ; ah \tilde{A} -. Draco Malfoy te minti \tilde{A} 3, y debe haber alguna buena raz \tilde{A} 3n detr \tilde{A} ;s -la cara de Hermione empez \tilde{A} 3 a te \tilde{A} ±irse de una oscura preocupaci \tilde{A} 3n.
- -A mÃ- no me pareció, Hermione â€" dijo Harry intentando bajarle el perfil al asunto- quizÃ;s mintió sobre el paradero, pero no creo que haya mentido respecto al motivo de la ausencia de Lucius. QuizÃ;s sólo estÃ;n cansados de tenernos encima todo el tiempo y por eso omitió el lugar del paradero-
- -No, a mÃ- no me cuadra- Hermione miró a Harry por un momento y luego se encogió de hombros- en fin, mañana hablemos mejor sobre esto. Tengo un plan que me gustarÃ-a discutir contigo -su tono varió de serio a relajado, y a Harry le volvió el alma al cuerpo -nos vemos mañana, Harry-
- -Saludos a Ron- dijo Harry mientras ve \tilde{A} -a desaparecer a su amiga por los pasillos del Departamento de Defensa.

Harry volvi \tilde{A}^3 a mirar su reloj. 19:10. Mierda, estaba atrasado. Se devolvi \tilde{A}^3 a su despacho y se concentr \tilde{A}^3 unos segundos en la Mansi \tilde{A}^3 n Malfoy para poder aparecerse ah \tilde{A} -.

* * *

- >Malfoy dej \tilde{A}^3 un escapar un agudo chillido cuando Hary Potter se apareci \tilde{A}^3 en su Sal \tilde{A}^3 n de Te de improviso. El bastardo no s \tilde{A}^3 lo llegaba tarde, sino que se hab \tilde{A} -a atrevido a aparecerse dentro de la mansi \tilde{A}^3 n \hat{A}_1 y sin permiso!.>
- -Â;Maldición, Potter!- dijo justo después de reconocer la figura que se habÃ-a aparecido.
- -Hola, Malfoy -saludó Harry risueño y totalmente erguido, como si la aparición no lo hubiera afectado en lo mÃ;s mÃ-nimo.
- -Llegas tarde- dijo Malfoy cruz \tilde{A}_1 ndose de brazos- \hat{A}_1 Y no vuelvas a aparecerte as \tilde{A} en mi mansi \tilde{A}^3 n!

Harry sonri \tilde{A}^3 divertido. Malfoy luc \tilde{A} -a realmente molesto por la aparici \tilde{A}^3 n, hecho que divert \tilde{A} -a sobremanera a Harry. Tom \tilde{A}^3 asiento en el mismo lugar de ayer sin que Malfoy se lo ofreciera, y disfrut \tilde{A}^3 del peque \tilde{A} to moh \tilde{A} -n de disgusto que se dibuj \tilde{A}^3 en la p \tilde{A} ; lida cara de Malfoy.

- -AquÃ- me tienes, Malfoy- dijo Harry una vez que Draco se hubo relajado y volvÃ-a a ofrecerle ese maravilloso brandy. Sorbió unos tragos antes de poner manos a la obra- ¿alguna novedad sobre tu padre?
- -Ninguna- respondiÃ³ Malfoy en un tono sombrÃ-o. Eso alertÃ³ un poco a Harry, pues no podÃ-a ser una señal muy alentadora para el caso la preocupaciÃ³n manifiesta de Malfoy.
- -Asumo que no has intentado abrir el cofre-
- -Potter...- empez \tilde{A}^3 a bufar Malfoy.
- -Lo sé, lo sé, ya no practicas magia oscura- interrumpió Harry.
- -Y aunque la practicara, ¿crees que mi padre serÃ-a tan descuidado como para poner un hechizo que yo conozca? Él es mucho más poderoso que yo en lo que respecta a la magia oscura, y sabe una infinidad de encantamientos negros para sellar objetos -los ojos de Malfoy lucÃ-an oscuros, pero se encendÃ-an cada vez que bebÃ-a un trago de brandy-si dejó el cofre aquÃ- en la mansión y lo selló, es porque justamente quiere que yo no pueda abrirlo. Y él sabe perfectamente cuál es mi abanico de encantamientos, asÃ- que imaginarás que usó algo que yo desconozco.
- -SÃ-, Malfoy, todos conocemos tus limitaciones mÃ; gicas -

Harry vio un $r\tilde{A}$; pido destello de furia cruzar los ojos de Malfoy. Fue una chispazo tan fugaz que esos ojos grises volvieron a ser los mismos ojos fr \tilde{A} -os de siempre en un instante.

- -Y todos conocemos tu siempre oportuna mordacidad, Potter-
- -El rat \tilde{A}^3 n hablando de cola- respondi \tilde{A}^3 Harry mientras ve \tilde{A} -a aparecer una especie de sonrisa conciliadora en Malfoy.

Harry parpadeó un poco confundido. Normalmente, un intercambio asÃ-de palabras entre ellos terminaba siempre en una escalada interminable de ácidos insultos, con ninguna de las partes dispuestas a ceder. Ver a Malfoy apaciguando los ánimos con un intento de sonrisa lo descolocó. Harry esperaba encontrarse con el mismo tipo insufrible del colegio, pero no en vano habÃ-an pasado cinco años desde que no se veÃ-an. Interrumpió su cavilación cuando notó la cara de Malfoy debatida entre la extrañeza y urgencia. MerlÃ-n, el tipo realmente querÃ-a resolver el asunto. Harry llevó la copa de brandy a su boca y bebió de un solo trago el resto del licor. Carraspeó sonoramente cuando sintió el alcohol quemándole la garganta. Malfoy lo imitó en silencio, claro que sin carraspeo alguno. La sustancia podÃ-a quemar, pero un Malfoy no demostraba incomodidad si eso implicaba dejar a un lado la aristrocrática elegancia.

-Manos a la obra, entonces -dijo Harry poniéndose de pie. Su voz sonó algo rasposa por el rastro del licor.

Malfoy se puso de pie tan rÃ; pido como pudo al ver a Potter dirigiéndose raudo hacia la puerta.

-¡Potter!-su voz demostró más urgencia de la que hubiera querido. Potter frenó su paso al instante -hay algo que no te he dicho aðn... -cuando los grandes ojos verdes de Potter se fijaron en él, Draco supo que no iba a tener más remedio que tener que decir toda la verdad (una práctica muy poco usada en todo buen Malfoy que se precie de tal) durante este mes que pasarÃ-an juntos investigado-... mi padre no llevó su varita consigo.

Draco soltó la frase y sintió como si hubiera caÃ-do una maldición sobre él. Ya se sentÃ-a de lo peor al estar cooperando con Potter en la bã°squeda del paradero de Lucius, pero tener que revelar información que podrÃ-a repercutir en una fuerte desventaja para su padre, simplemente lo tenÃ-a descompuesto. Muchos creÃ-an que los Malfoy no conocã-an la palabra lealtad. Y, bueno, habã-a un grado de verdad en eso. La palabra lealtad ciertamente no existã-a en el repertorio cotidiano de un Malfoy, pero sÃ- habÃ-a una clase de irrevocable llamado a la lealtad dentro del acotado cÃ-rculo familiar. Lucius siempre le habÃ-a dicho a Draco que la sangre era el vÃ-nculo mÃ;s fuerte que un hombre podÃ-a sentir, que los lazos de familia eran inquebrantables, que no importaba cuÃ;n jodido estuviera uno, porque la familia siempre estarÃ-a ahÃ- para recomponerlo. Y por familia un Malfoy no se referÃ-a a ese sentimiento incondicional que el resto de los mortales asocian al amor de un hogar, no. Por familia se referÃ-a al apellido, a ese vÃ-nculo de sangre que sÃ3lo un poderoso apellido podã-a enlazar. Draco se sentã-a cada vez mã;s cerca de romper un cÃ3digo que, de romperse, lo alojarÃ-a para siempre del lado de la traiciÃ3n y la deshonra.

-¿Qué dijiste...?- Potter lo sacó de sus terribles cavilaciones.

Draco baj \tilde{A}^3 la vista, de pronto temeroso del impredecible rumbo que el asunto pod \tilde{A} -a tomar.

 $-\tilde{A}$ %l no se llev \tilde{A} 3 su varita, Potter- se mordi \tilde{A} 3 el labio y mir \tilde{A} 3 las transparentes reacciones de Potter que desfilaron una a una sobre su cara: sorpresa, confusi \tilde{A} 3n, incredulidad, sospecha, molestia, rabia.-reci \tilde{A} ©n hoy me di cuenta cuando fui esta ma \tilde{A} ±ana a...-

Su discurso fue interrumpido cuando la mano derecha de Potter, cual garra de una bestia, se cerr \tilde{A}^3 sin piedad sobre su brazo. Instintivamente intent \tilde{A}^3 echar el brazo hacia atr \tilde{A}_1 s para repeler el agarre, pero la fuerza que ejerc \tilde{A} -a Potter sobre su carne era bruta y firme. Draco se atrevi \tilde{A}^3 a mirar a Potter con indignaci \tilde{A}^3 n.

- -Suéltame-
- -Te dije que no quer \tilde{A} -a de tus juegos, Malfoy- la voz de Potter sise \tilde{A}^3 amenazante.
- -Su \tilde{A} ©ltame...- pidi \tilde{A} ³ Draco en voz baja, haciendo todo el esfuerzo del mundo para no perder el control y permanecer tranquilo. El brazo de Potter, sin embargo, no cedi \tilde{A} ³ ni un \tilde{A} ¡pice.

-Te dije que no quer \tilde{A} -a ni juegos... -continu \tilde{A}^3 Potter, ignorando a Malfoy.- ...ni trucos sucios, Malfoy. Algo est \tilde{A} ;s tramando, alguna sucia artima \tilde{A} ta est \tilde{A} ;n tramando esa cabecita tuya que tienes y Lucius...

-¡Suéltame! -esta vez Draco gritó. Potter lo soltó en una respuesta instintiva al grito de Malfoy. Draco llevó su mano izquierda a su brazo, sobando la zona recientemente estrangulada por Potter. -Yo no estoy tramando nada, Potter.

-Entonces ¿por qué no me dijiste apenas descubriste lo de la varita?- Potter seguÃ-a furioso y desconfiado- ¿qué otras cosas estás ocultando ahora mismo?- Potter miraba fijamente a Draco, quien tenÃ-a, de pronto, los ojos fijos en el piso- ¡No puedes omitir información de ese tipo y luego esperar que confÃ-e en ti! ¡Â¿por qué mierda no me lo dijiste de inmediato?!

 $-\hat{A}_{\parallel}$ Porque es mi padre, maldita sea! -explotó Draco por fin, su cara roja de ira, frustración y temor por Lucius. Inhaló hondo unos segundos para encontrar nuevamente la calma -mira, Potter, yo no espero que tð lo entiendas, ni mucho menos quiero generar lástima en ti...- continuó en voz muy baja- pero para mÃ- no ha sido fácil esto de acudir a ti y darte información que, eventualmente, puede llegar a perjudicar terriblemente a mi padre. Te he dicho no sólo lo del cofre, sino además que él está desarmado. Si crees que eso no es colaborar, entonces estás más ciego de lo que creÃ-.

Harry $sinti\tilde{A}^3$ $c\tilde{A}^3$ mo la rabia aflojaba de repente y daba paso a una débil, pero creciente, empatÃ-a. La desconfianza que Malfoy le generaba no se borrarã-a con nada, pero tenã-a que admitir que estaba colaborando mã; s allã; de lo que hubiera esperado. Malfoy estaba cuidando su propio pellejo (y el de su apellido) al colaborar con el caso, era cierto, pero también estaba arriesgando el bienestar de su padre. Estaba, de alguna u otra forma, traicionÃ; ndolo. Harry no habÃ-a conocido a su papÃ;, pero podÃ-a imaginar pocas cosas mÃ;s dolorosas que tener que traicionar a la propia familia. Malfoy no sÃ3lo estaba colaborando, sino ademÃ;s firmando una suerte de compromiso con el bando que, al parecer, no era el de Lucius. Estaba matando al padre simbÃ3licamente y, al mismo tiempo, abriendo un flanco posible para que lo simbólico se volviera real al revelar informaciÃ3n que dejaba a Lucius expuesto y vulnerable. De pronto, a Harry lo invadi \tilde{A}^3 una mezcla tibia de $l\tilde{A}_1$ stima y comprensi \tilde{A}^3 n. Por un lado, pensaba que no le gustarÃ-a estar ahora en los zapatos de Malfoy y, por el otro, lo inundaba un difuso sentimiento de querer contener a un Malfoy que, pese a lo frã-o que se mostraba, parecã-a estar viviendo algo cercano a una pesadilla. Consecuente a su lema de actuar antes de pensar, Harry se $\bar{\text{acerc}}\tilde{\text{A}}^3$ a Malfoy y apoy $\tilde{\text{A}}^3$ una de sus manos sobre el hombro un poco caã-do de ãoste. Era un toque firme pero gentil, el tã-pico contacto masculino que expresaba una tã-mida contenciÃ³n. Malfoy lo mirÃ³ con toda la suspicacia de la que sus ojos eran capaces de mostrar, pero aceptÃ³ en silencio el tÃ-mido gesto de apoyo. A Harry le pareciÃ3 escuchar a Malfoy suspirar, mientras sentã-a cã³mo el hombro de Malfoy se relajaba bajo su toque, como si estuviera agradeciendo esa muestra de apoyo. QuizÃ;s este tiempo junto a Malfoy no serÃ-a tan malo.

Harry respiraba con la dificultad propia del esfuerzo fã-sico. Su frente estaba cubierta por una pel $\tilde{\mathbb{A}}$ -cula de sudor, su ce $\tilde{\mathbb{A}}$ to estaba fruncido, al igual que sus labios. Estaba hincado sobre el piso de madera y todo su cuerpo inclinado en direcciÃ3n a ese pequeño -pero tremendamente obstinado- objeto que acaparaba toda su atenciÃ3n en esos momentos. Malfoy se encontraba de pie muy cerca de él (seguramente el muy engreÃ-do consideraba un acto de innecesaria bajeza estar de rodillas sobre el piso de madera). Harry habã-a intentado de todo para lograr abrir ese maldito cofre, pero nada daba resultado. Sus manos, ademÃ;s, habÃ-an sufrido una descarga de magia cuando habÃ-an intentado, impulsivamente, levantar el objeto del suelo. El muy infeliz de Lucius Malfoy no sÃ3lo habÃ-a sellado con malévola eficacia el cofre, sino que ademÃ;s habÃ-a encantado el objeto para que produjera quemaduras a quien osara tocarlo. Las palmas de sus manos escocÃ-an de una manera terrible, pero se habÃ-a negado tajantemente a recibir la asistencia que Malfoy le ofreciÃ3 con una mezcla extraña de preocupación y diversión en su cara. Seguramente, Malfoy pensaba que era un idiota por haber puesto sus manos sobre el cofre sin antes haber sometido al objeto a un concienzudo estudio. Harry sabÃ-a que habÃ-a dos tipos de personas en el Mundo MÃ; gico: los que actuaban antes de pensar, y los que preferÃ-an estudiar la vida y sus vaivenes desde un costado antes de decidir si valÃ-a la pena involucrarse o no. Estaba muy claro a cuÃ;l equipo pertenecÃ-an Harry y Malfoy respectivamente.

-Potter, yo creo que tendremos que intentar algo mÃ;s drÃ;stico-Malfoy hablaba siempre con una tranquilidad que exasperaba a Harry, como si todo el tiempo el hijito de papÃ; estuviera en medio de un club de te de la alta sociedad- sea lo que sea que estés intentando, no estÃ; dando resultados -Malfoy subrayó con malicia el "intentando", mientras le echaba una significativa mirada a las palmas dañadas de Harry.

Harry simplemente gruñó mientras se ponÃ-a de pie.

-¿Y qué sugiere tu brillante mente, entonces?-

Malfoy $\operatorname{rod} \tilde{A}^3$ sus ojos grises, pero permiti \tilde{A}^3 que una sonrisa jugara en su cara.

-Sugiero dos cosas: una, usar magia oscura- Draco intent \tilde{A}^3 ignorar el rastro de reproche que empez \tilde{A}^3 a bailar en los ojos de Potter- Si mi padre sell \tilde{A}^3 el cofre con magia oscura, entonces s \tilde{A}^3 lo con magia oscura abrir \tilde{A}_1 . La otra...- sus ojos grises se entrecerraron-... usar la varita de mi padre para abrirlo.

Harry no quiso admitirlo en voz alta, pero la última idea de Malfoy tenÃ-a sentido y muchas posibilidades de ser efectiva. Harry no era asiduo a la magia oscura, Â;por supuesto que no!, pero cuando era necesario, no dudaba en utilizarla. SabÃ-a un amplio repertorio de encantamientos para contrarrestar magia negra, y unos cuantos mÃ;s para lidiar con encantamientos oscuros de Ã-ndole mÃ;s doméstica, como lo que estaban ahora enfrentando. No habÃ-a querido usarla, hasta este momento, para no acaparar la atención del Ministerio. Lo que menos necesitaban ahora era tener los ojos del Ministerio sobre ellos. Pero el cofre no iba a ceder sin uso de magia oscura, eso estaba claro. Y quizÃ;s usar la varita de Lucius serÃ-a lo mÃ;s efectivo para sus propósitos. Ahora, la cuestión serÃ-a si esa

varita le responderÃ-a a Harry o no. Un mago quisquilloso como Lucius probablemente tendrÃ-a una varita igual de quisquillosa. Aunque la varita de Draco Malfoy siempre le habÃ-a respondido bien a Harry... quizÃ;s demasiado bien considerando lo mal que ambos se solÃ-an llevar en sus años escolares. Ese hecho siempre habÃ-a perturbado de algÃon modo a Harry. Todo mago sabe del vÃ-nculo que hay entre una varita y su respectivo dueño, las varitas son objetos sensibles que de alguna forma absorben parte del sentir de sus amos. De ahÃ- la casi irrevocable afinidad de un mago y su varita. A Harry siempre le llamÃo la atenciÃon que la varita de Malfoy le respondiera tan bien, casi con fluidez, como si hubiera sido diseñada especialmente para Ãol.

-Â;Potter? -la voz de Malfoy lo sacÃ3 de su ensoñaciÃ3n.

-Â;Ah? Â;Ah! -Harry carraspeó rÃ;pidamente â€" sÃ-, intentemos con la varita de Lucius... pero yo no sé si reaccionarÃ; bien.

Malfoy lo miró fijamente durante unos segundos, evaluando algo que era inaccesible para la mente de Harry. Malfoy, además de esos encantadoramente irritantes modos aristocráticos, tenÃ-a esa facultad de resultar algo perturbador cuando miraba fijamente a alguien. Cuando algo -o alguien- llamaba su atención, su mirada se tornaba fija, impenetrable, como si estuviera desnudando cada rincón, por insondable que éste fuera. Harry se sentÃ-a traspasado por esos ojos grises en estos momentos. Harry se empezó a poner nervioso, sin saber muy bien por qué. Sus ojos verdes empezaron a revolotear inquietos, mientras una de sus manos fue a dar a su maraña de pelo negro.

-Imposible saber eso de antemano- dijo Malfoy con los ojos todav \tilde{A} -a fijos en los de Harry, aunque perdiendo un poco la intensidad de hace unos momentos.

-Bueno, ¿y dónde estÃ; la famosa varita?-

Malfoy se acerc \tilde{A}^3 a uno de los cajones del escritorio de Lucius y sac \tilde{A}^3 de all \tilde{A} - la varita. A diferencia de la antigua varita de Lucius, \tilde{A} Osta luc \tilde{A} -a bastante m \tilde{A} ; s modesta y sobria. Ten \tilde{A} -a un barniz caoba brillante que la hac \tilde{A} -a parecer elegante, pero fuera de eso, la varita parec \tilde{A} -a com \tilde{A} On y corriente. Malfoy extendi \tilde{A}^3 la varita hacia Harry, quien la tom \tilde{A}^3 sin mediar vacilaci \tilde{A}^3 n. Aunque resultara parad \tilde{A}^3 jica esa man \tilde{A} -a m \tilde{A} ; gica de vivificar los objetos, la varita de Lucius parec \tilde{A} -a inerte sobre sus manos, como si fuera meramente un trozo de madera, como si nunca hubiera albergado magia alguna. Se sent \tilde{A} -a tan diferente al tacto de su propia varita (incluso a la varita de Malfoy, que toda vez que la toc \tilde{A}^3 parec \tilde{A} -a que una corriente de vida fluyera a trav \tilde{A} Os de ella). Esta varita parec \tilde{A} -a muerta.

Harry se acercó al cofre y murmuró un encantamiento con la varita simplemente para probar. Toda primera impresión de materia inerte desapareció, pues la varita empezó a agitarse violentamente entre la mano de Harry, como si intentara desprenderse del agarre. Harry no dudó en interpretar esa extraña fuerza de la varita como un rechazo hacia él. La varita no lo querÃ-a. Harry frunció su ceño e ignoró lo que parecÃ-a ser una clara advertencia por parte del objeto mÃ;gico. Elevó su voz un poco y dijo con voz clara un encantamiento para abrir objetos invadidos por magia oscura. Si bien la formulación de Harry fue clara, de la varita ningðn hechizo

surgi \tilde{A}^3 . S \tilde{A} -, en cambio, ejerci \tilde{A}^3 una resistencia tan grande que la palma da \tilde{A} tada de Harry empez \tilde{A}^3 a escocer a \tilde{A}^0 n m \tilde{A}_1 s. Apret \tilde{A}^3 los dientes para aguantar el dolor, \hat{A}_1 esa puta cosa no lo vencer \tilde{A} -a!, jur \tilde{A}^3 Harry en el nombre de Merl \tilde{A} -n. Un tercer intento casi hace a Harry querer lanzar lejos de s \tilde{A} - la maldita varita, pero se contuvo y concentr \tilde{A}^3 su mente en un solo pensamiento: abrir el cofre. Tanto se concentr \tilde{A}^3 , que el resto del mundo qued \tilde{A}^3 suspendido por unos segundos, mientras la varita iba lentamente cediendo su resistencia. De pronto, la resistencia lleg \tilde{A}^3 a un nivel cero y sali \tilde{A}^3 despedida de la varita de Lucius Malfoy un hechizo que rode \tilde{A}^3 el peque \tilde{A} to cofre, lo sacudi \tilde{A}^3 y luego lo dej \tilde{A}^3 nuevamente inm \tilde{A}^3 vil. Harry iba a comenzar a maldecir cuando se acerc \tilde{A}^3 y crey \tilde{A}^3 ver el objeto firmemente cerrado. Draco, en cambio, entrecerr \tilde{A}^3 sus ojos y se acerc \tilde{A}^3 al cofre lo suficiente como para notar que \tilde{A} Oste estaba ligeramente entreabierto.

Antes de que Potter se diera cuenta, Draco se arrodill \tilde{A}^3 , llev \tilde{A}^3 sus p \tilde{A}_1 lidas manos al cofre y lo abri \tilde{A}^3 sin titubear. Cuando Draco vio el contenido que el cofre resguardaba, sinti \tilde{A}^3 su garganta apretarse. Convoc \tilde{A}^3 toda su capacidad de autocontrol para no dejar que sus ojos se pusieran llorosos.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \hat{A} © hay dentro?- pregunt \hat{A}^3 Potter con voz impaciente y al tiempo que se agachaba al lado de Draco.
- -Nada. $S\tilde{A}^3$ lo fotograf \tilde{A} -as- la voz de Draco son \tilde{A}^3 oscura y algo rasposa.
- $-\hat{A}_c$ C \tilde{A}_o mo? \hat{A}_c Fotos?-hab \tilde{A} -a un tono incr \tilde{A}_o dulo en la voz de Potter-d \tilde{A}_o jame ver-
- -Son fotos familiares, Potter- dijo Draco mirando a Potter con un brillo de furia en sus ojos, mientras entrecerraba el cofre para llevar lejos de los intrusos ojos de Potter las fotografÃ-as familiares.

Harry posÃ³ su mano sobre el hombro de Malfoy, sus ojos sobre la cara de un Malfoy luciendo como un gato acorralado. Harry apartã la mano de Malfoy y abriã³ el cofre. Sus ojos se agrandaron. Malfoy no mentÃ-a ni estaba ocultando nada: ahÃ- sÃ3lo habÃ-a incontables fotos familiares. No, no eran fotos familiares. Eran fotos de Malfoy. Harry llevÃ³ sus manos al interior del cofre y empezÃ³ a mirar cada foto que su mano sacaba: Malfoy graduado, Malfoy sosteniendo la antigua varita de Lucius a una edad quizÃ;s demasiado temprana como para sostener una varita, Malfoy de bebé, Malfoy de niÃto luciendo una capa azul marino y sonriendo con inocencia a la cÃ; mara, Malfoy de nuevo de niÃto volando en una escoba, Malfoy de adolescente tal como Harry lo conoció, Malfoy de unos tres años aferrado a las piernas de las que Harry supuso eran de Narcissa, Malfoy mirando a Lucius mientras éste le acariciaba el pelo rubio, Malfoy de ahora mirando con ojos distraÃ-dos algo que la cÃ; mara no alcanzaba a captar, algunos mechones de su pelo acariciÃ; ndole con suavidad la piel de su cara. Harry habrã-a continuado mirando todas esas fotografã-as, si no fuera porque Malfoy cerrÃ3 de pronto el cofre con violencia. Sus ojos grises estaban encendidos en una mezcla de furia y vergüenza, y Harry bajó la vista al comprender que habÃ-a de cierto modo violado la hermética intimidad de Malfoy.

-Suficiente, no hay nada relevante ah \tilde{A} - para el caso- dijo Draco en un susurro, un rubor cubr \tilde{A} -a fieramente sus siempre p \tilde{A} ; lidas

mejillas.

Harry vio $c\tilde{A}^3$ mo Malfoy acercaba el cofre cerrado hacia su pecho, como si inconscientemente quisiera protegerlo de los ojos de Potter.

En otra ocasión, Harry se habrÃ-a frustrado por la aparición de un hallazgo inðtil para el caso. Esta vez, en cambio, Harry sintió que otro tipo de hallazgo habÃ-a emergido, aunque no supiera aðn interpretar su significado. Con su vista fija en la figura de Malfoy abrazando el cofre y la mente perdida en esa recopilación de fotos, Harry supo que sencillamente algo habÃ-a nacido en él.

5. Una nueva pista

CapÃ-tulo 5: Una nueva pista

-Quiero poner una vigilancia continua sobre la Mansión Malfoy, Harry- dijo una Hermione sentada en su oficina del Departamento de Defensa.

Harry Potter la mir \tilde{A}^3 desde donde se encontraba sentado, estudiando unos segundos qu \tilde{A}^\odot cosa iba a decirle a su amiga. Sab \tilde{A} -a que este momento llegar \tilde{A} -a y, aunque Harry hab \tilde{A} -a pensado durante la noche y parte de la ma \tilde{A} ±ana qu \tilde{A}^\odot cuento inventarle a Hermione, ahora se encontraba un poco desarmado. Por una parte, sab \tilde{A} -a que no pod \tilde{A} -a seguir evadiendo el caso Malfoy frente a su amiga con respuestas del tipo "no te preocupes, aqu \tilde{A} - no hay un caso, Lucius Malfoy est \tilde{A} ; de vacaciones", pero, por la otra, tampoco pod \tilde{A} -a revelarle a su amiga que estaba en una suerte de misi \tilde{A} 3n secreta con Malfoy (\hat{A} 1con Malfoy!) para desenmascarar cualquiera sean las secretas y perversas intenciones de Lucius Malfoy. Merl \tilde{A} -n, de s \tilde{A} 3lo llevarlo al plano racional el asunto perd \tilde{A} -a cualquier atisbo de sentido. Harry suspir \tilde{A} 3.

-Creo que es una buena idea...- dijo con una cautela extra \tilde{A} ta en \tilde{A} ©l-creo que Malfoy definitivamente nos est \tilde{A} ; ocultando algo y ser \tilde{A} -a bueno averiguar qu \tilde{A} © cosa es.

 $-S\tilde{A}-$, yo también pienso lo mismo. El único inconveniente es que a los Malfoy se le levantó hace un año la vigilancia, y conseguir un permiso para volver a vigilarlos tomarÃ; algo de tiempo. Quienes tomaron la decisión de archivar para siempre el caso Malfoy fue el Departamento de Justicia, y ante eso el Ministerio no puede hacer nada mÃ;s, salvo elevar una solicitud para que se abra nuevamente el expediente y se inicie asÃ- una nueva investigación. Pueden pasar meses hasta que nos den el puto permiso de vigilancia- Hermione hablaba con la vista fija en un punto al que, en realidad, no estaba mirando para nada -tendremos que hacer un movimiento de cierta manera clandestino, encontrar a alguien de confianza que pueda hacer turnos para seguir los pasos de Malfoy adonde sea que vaya para ver si estÃ; en contacto con Lucius o no. El problema es que no hay mucha gente que sea confiable y hÃ; bil al mismo tiempo...

-Yo puedo vigilarlo-

Hermione mir \tilde{A}^3 a Harry con atenci \tilde{A}^3 n unos momentos. Su amigo la miraba de vuelta con esa resoluci \tilde{A}^3 n tan t \tilde{A} -pica en \tilde{A} ©l y que ella conoc \tilde{A} -a muy bien. Hermione entrecerr \tilde{A}^3 sus ojos y dud \tilde{A}^3 . Por supuesto que Harry era el m \tilde{A}_1 s indicado para vigilar a Malfoy, \hat{A}_1 qu \tilde{A} ©

duda cabÃ-a!, pero una ausencia prolongada de Harry de la oficina no pasarÃ-a desapercibida en el Ministerio. Hermione podrÃ-a mantener en suspenso al Ministerio una, dos semanas, a lo sumo. Luego tendrÃ-a que empezar a trazar planes de encubrimiento mÃ;s sofisticados, mÃ;s peligrosos. El Ministerio estaba tenso, el Departamento de Defensa también lo estaba, Dios, ella misma lo estaba. Para nadie era trivial tener a Lucius Malfoy desaparecido y urdiendo MerlÃ-n sabe qué planes por ahÃ-. Y el pendejo de Draco Malfoy no colaborarÃ-a bÃ;sicamente por dos cosas: una, porque era un pendejo, y dos, porque Lucius era su padre. Hermione suspiró del mismo modo que Harry lo habÃ-a hecho unos minutos atrÃ;s, la frustración materializada en ese gesto.

- -Es arriesgado y peligroso...-
- -Me gustan el riesgo y el peligro- repuso travieso Harry, una sonrisa jugueteando en sus labios.
- -Lo sé, y es justamente eso lo que incrementa mÃ;s el riesgo de la misión, Harry- dijo Hermione con una sonrisa también- no creo que pueda darte mÃ;s de dos semanas, no puedo engaÃ \pm ar al Ministerio por tanto tiempo.
- -Ser \tilde{A} ; tiempo suficiente... creo- dijo Harry- pero tienes que dejarme libre esas dos semanas, yo te reportar \tilde{A} © cuando d \tilde{A} © con algo relevante, y...- Harry se puso muy serio de pronto- quiero estar solo en la misi \tilde{A} ³n.
- -Harry, necesitamos vigilancia continua dÃ-a y noche-
- -Lo sé, lo sé... tengo mis propios métodos para lograr que Malfoy esté vigilado dÃ-a y noche, ¿sabes?-

Hermione sonri \tilde{A}^3 ante el tono presuntuoso que oy \tilde{A}^3 en su amigo. Aunque le costara confiar en la aptitud de la gente, incluso de sus amigos, Hermione asinti \tilde{A}^3 .

Harry sonri \tilde{A}^3 con satisfacci \tilde{A}^3 n cuando dej \tilde{A}^3 el despacho de su amiga. Ten \tilde{A} -a dos semanas en libertad para trabajar con Malfoy en la b \tilde{A}° squeda de Lucius y, adem \tilde{A}_1 s, dos semanas para vigilarlo sin que Malfoy lo supiera. Harry no era muy bueno en esto de tener doble agenda, pero hab \tilde{A} -a descubierto hace muy poco que le gustaba tener cerca a Malfoy. Y pod \tilde{A} -a intuir que tenerlo cerca d \tilde{A} -a y noche, aunque fuera desde su posici \tilde{A}^3 n de vigilante secreto, le gustar \tilde{A} -a mucho m \tilde{A}_1 s.

* * *

>Draco jadeó cuando la boca y lengua de Nate comenzaron a bajar por su cuello, lamiendo y mordisqueando. El jodido hijo de puta sabÃ-a que esa era una de sus zonas más sensibles. Draco sintió un escalofrÃ-o bajar por su cuerpo mientras Nate lo mordisqueaba por aquÃ- y por allá, su cuerpo apretando el de Draco contra una de las paredes del hall de la Mansión Malfoy. Cuando las manos de Nate comenzaron a bajar por los costados de su cuerpo, Draco supo que si no lo detenÃ-a ahora estarÃ-a perdido. El (ahora no tan) imbécil de Potter llegarÃ-a en cualquier momento, y Draco no querÃ-a por ningðn motivo ser encontrado asÃ- -apretado y jadeante contra una pared, siendo prácticamente restregado por el cuerpo de otro hombre â€" por Potter. Con toda la fuerza de voluntad que fue capaz de convocar,

pos \tilde{A}^3 ambas manos sobre el pecho de Nate para alejarlo un poco de su cuerpo. Nate lo mir \tilde{A}^3 con algo de frustraci \tilde{A}^3 n, pero luego le sonri \tilde{A}^3 cari \tilde{A}^4 osamente a Draco.

 $-T\tilde{A}^\circ$ te lo pierdes- le dijo Nate a Draco mientras le daba un ligero beso en los labios y pasaba su \tilde{A} -ndice derecho por la piel sobre la clav \tilde{A} -cula de Draco que su camisa no alcanzaba a cubrir.

-SÃ- sé- soltó Draco en un tono mÃ;s frustrado del que pretendió, y tomó de la mano a Nate para conducirlo a la puerta. Se despidieron con un beso.

Draco se recargÃ3 unos segundos en la puerta de entrada una vez que la hubo cerrado tras de sÃ- y suspirÃ3 ante la expectativa de ver su vida sexual suspendida mientras duraba la investigaciÃ3n que llevaba a cabo con Potter. Se arreglã un poco la camisa y se sentã en uno de los sillones que habã-a en los costados del hall para esperar a Potter. Hoy no tenÃ-a ganas de estar encerrado revolviendo los cajones y libros de su padre, no querã-a que Potter descubriera mã;s fotos Ã-ntimas y familiares de él. Ya habÃ-a sentido suficiente $\text{verg}\tilde{A}_{+}^{\prime}$ enza cuando la emoci \tilde{A}_{-}^{3} n lo embarg \tilde{A}_{-}^{3} (\hat{A}_{+}^{\prime} al frente de Potter, por Salazar!) al descubrir todas esas fotos que su padre habÃ-a guardado tan amorosamente en ese cofre. No pudo evitar emocionarse cuando vio todas esas fotos. Su padre era un hombre frã-o y lo suficientemente distante como para que Draco a veces se preguntara si Lucius realmente lo querÃ-a. Cuando el cofre se abrió y reveló uno de los secretos mejor quardados por Lucius -su amor de padre-, Draco simplemente se sinti \tilde{A}^3 la persona m \tilde{A}_i 's miserable del mundo. No s \tilde{A}^3 lo habÃ-a puesto en duda innumerables veces el amor que su padre sentÃ-a por él, sino que ademÃ;s ahora estaba a un paso de traicionarlo. En el momento en que vio todas esas fotos suyas, sã3lo quiso echarse a llorar. Casi lo hizo, si no fuera por Potter. Sintió pena, impotencia, vergüenza. En realidad, rabia y vergüenza. Se sintió el peor hijo del mundo. Y luego vio a Potter mirar con cierta ensoñación cada una de las fotos que estaban en el cofre. El muy $imb\tilde{A}$ ©cil se atrevi \tilde{A} ³ incluso a mirarlas detenidamente, casi embobado. Aquello colmÃ3 el lÃ-mite de la rabia-vergüenza que Draco estaba sintiendo y arrebatÃ3 el cofre de la vista de Potter. Cuando Potter lo dejÃ³ por fin solo, Draco no pudo evitar echarse a llorar. Estuvo toda esa noche despierto y pensando quÃO mierda estaba haciendo su padre, en dónde estaba y por qué habÃ-a desaparecido. Si antes pensÃ³ que su padre estaba definitivamente planeando una reagrupaciÃ³n de magos oscuros, tras ver las fotos ahora lo dudaba seriamente. No lo descartaba, pero la duda se instalaba de nuevo implacable en él. Draco sabÃ-a que tenÃ-a que seguir buscÃ;ndolo. TenÃ-a que dar como fuera con él, pero no podÃ-a hacerlo solo. Necesitaba a Potter.

Un golpe en la puerta lo sac \tilde{A}^3 de sus pensamientos. Se levant \tilde{A}^3 y camin \tilde{A}^3 con cierto desgano a abrirle a Potter. Abri \tilde{A}^3 la puerta y la figura de Potter se materializ \tilde{A}^3 ante sus ojos. Quiso mirarlo con rabia, pero prefiri \tilde{A}^3 usar la estrategia y dibuj \tilde{A}^3 , en cambio, una de sus sonrisas amistosas.

-Malfoy- salud \tilde{A}^3 Potter al tiempo que daba un paso adelante para entrar. Mir \tilde{A}^3 confundido a Malfoy cuando \tilde{A} ©ste dio un par de pasos y cerraba la puerta de entrada tras de s \tilde{A} -.

-Hoy vamos a caminar, Potter- canturre \tilde{A}^3 Draco mientras bajaba los cinco escalones de loza que estaban ante la

puerta.

- $-\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ 3mo...?-
- -Caminar, Potter- repuso Draco divertido- es bueno para el cuerpo y el esp \tilde{A} -ritu, dicen por ah \tilde{A} -.

Cuando Draco vio c \tilde{A} ³mo Potter empezaba a fruncir el ce \tilde{A} ±o, suspir \tilde{A} ³ y se le acerc \tilde{A} ³ lo suficiente como para tomarlo de su codo y arrastrarlo con cierta delicadeza hacia los jardines de la mansi \tilde{A} ³n. Justo antes de que Potter empezara a protestar, Draco a \tilde{A} ±adi \tilde{A} ³:

-Tengo un plan para contactar a mi padre, déjame que te cuente mientras caminamos-

Harry habÃ-a descubierto que la voz de Malfoy sonaba a veces como una invitaciÃ3n. En algunas ocasiones, Malfoy decÃ-a las cosas como si las estuviera susurrando sin hacerlo realmente -porque la voz se oÃ-a en voz alta, a diferencia de cómo se oye el susurro-. Harry se dejó arrastrar por Malfoy sin oponer mucha resistencia. Aire fresco, caminar, \hat{A} ; buena compa \hat{A} ± \hat{A} -a?, era algo que no pod \hat{A} -a rechazar tan f \hat{A} ; cilmente. Harry camin \hat{A} 3 al lado de Malfoy mientras \hat{A} ©ste le mostraba los diferentes jardines y parques que rodeaban la mansiÃ3n. Malfoy le hablaba de cosas triviales tales como los distintos arbustos y flores que los jardines de la mansi \tilde{A}^3 n ten \tilde{A} -a, de los dos bosques que habã-a en la enorme propiedad, del invernadero que habã-a por ahÃ- muy cerca, pero que estaba prÃ;cticamente en desuso desde que Narcissa hab \tilde{A} -a muerto, de c \tilde{A} 3mo la nieve cubr \tilde{A} -a todo en invierno y el terreno parec \tilde{A} -a un infinito manto blanco, de c \tilde{A} 3 mo luego en la primavera los brotes aparecÃ-an por todos lados y hacÃ-an estragos con la alergia de Malfoy, que, segÃon le iba diciendo Malfoy a Harry, era b \tilde{A} ; sicamente intolerable al polen y no paraba de estornudar si alguna partÃ-cula de éste llegaba a su nariz. Harry lo escuchaba atento y con mÃ; s paciencia de la que alguna vez creyÃ3 sentir al lado de Malfoy. De hecho, se sentã-a casi a gusto. Era extraño, pero estaba disfrutando la compañÃ-a de Malfoy y de su ligera conversaciÃ3n. Era como si lo estuviera conociendo por primera vez. Siempre habÃ-a pensado que Malfoy era guapo. En realidad, mÃ;s bonito que guapo, quizÃ;s. Pero, por MerlÃ-n, cuÃ;nto lo detestaba. CuÃ;nto lo habÃ-a detestado durante sus años en Hogwarts. Tan insoportable lo encontraba, que cualquier consideraciã³n a su bonita apariencia quedaba relegada a un plano demasiado secundario. Desde hace un par de $d\tilde{A}$ -as, sin embargo, Harry no pod \tilde{A} -a dejar de pensar que Malfoy no sÃ3lo era un hombre bastante atractivo, sino que, cuando querÃ-a, bastante agradable también. Justo como ahora. Malfoy se detuvo de repente y $\min \tilde{A}^3$ a Harry con cierta intensidad, el viento jugando con algunos mechones de su pelo rubio. Mierda, demasiado bonito quizÃ;s para mi propio bien, pensÃ3 Harry.

- -Hay una forma de contactar a mi padre, pero no estoy seguro de que resulte- dijo Malfoy muy serio, y Harry sinti \tilde{A}^3 que se hab \tilde{A} -a roto el hechizo de la enso \tilde{A} taci \tilde{A}^3 n de la que era presa hasta hace tan s \tilde{A}^3 lo unos pocos segundos.
- -¿CuÃ;1? ¿has tenido noticias de él, Malfoy?-
- -No, no, no se trata de eso- los ojos de Draco buscaron los de Potter- se trata de un hechizo localizador.

 $-\hat{A}$; Pero qué clase de mala idea es esa, Malfoy! \hat{A} ¿tð crees que no hemos intentando con hechizos localizadores para ubicar a Lucius?

-No te apures, Potter- arrastrÃ3 la voz Draco, de pronto irritado- no se trata de un hechizo localizador comãon- su voz volvião a convertirse en un susurro serio-Mira, durante la guerra mi madre ide \tilde{A}^3 un hechizo que nos permitir \tilde{A} -a localizarnos entre nosotros tres sea donde sea que estuviéramos. Mis padres ya estaban pensando en desertar de los MortÃ-fagos y ante el riesgo que esa eventual decisión podrÃ-a acarrear, mi madre creó un hechizo para poder localizarnos entre nosotros en caso de que alguno se perdiera sin dejar rastro -Draco miraba fijamente a Potter mientras hablaba, haciendo algunas pausas cortas para estudiar las reacciones de Potter y asÃ- poder seguir con su discurso- uno invoca el hechizo localizador y la persona buscada sentirÃ; el llamado de quiÃon la estÃ; tratando de buscar, sentirÃ; ese llamado de manera irrevocable...-Draco se mordió sus labios de pronto- el único problema es que es la persona que estÃ; siendo buscada la que decide si quiere acudir a ese llamado o no. Es decir, el llamado no es imperativo y se puede hacer caso omiso a él, pese a que se lo sienta.

Harry escuchaba atento a Malfoy. Efectivamente, hab \tilde{A} -a ah \tilde{A} - una gran posibilidad de ubicar a Lucius.

-¿Por qué no lo conjuraste antes?-

-Porque nunca tuve la ocasión de conjurarlo durante la guerra... de hecho, ninguno de los tres tuvo la ocasión de hacerlo. Tampoco sé si lograré conjurar el hechizo bien- Malfoy se volvió a morder su labio inferior- y ademÃ;s, no habÃ-a querido mostrarme desesperado ante mi padre. Como te digo, este hechizo fue creado por mi madre como un llamado desesperado en caso de emergencia... no querÃ-a alarmar a mi padre innecesariamente.

-¿Y recuerdas cómo era el hechizo?-

 $-S\tilde{A}-$, lo recuerdo bastante bien, a decir verdad. Pero eso no garantiza que $d\tilde{A}^{\odot}$ alg \tilde{A}° n resultado -Draco miraba a Potter en todo momento, quiz \tilde{A}_i s demasiado expectante a las reacciones de \tilde{A}^{\odot} l - hay dos factores en contra aqu $\tilde{A}-:$ el hechizo mismo es muy complicado y todo depende de si mi padre quiere o no responder a mi llamado.

-Hay que intentarlo-

Draco asinti \tilde{A}^3 . Esta vez, sus ojos ya no miraban los de Potter, sino se perdieron en alg \tilde{A}° n punto indeterminado a lo lejos.

-Lo haré... pero me tienes que prometer que no le harÃ; s nada a mi padre si logramos localizarlo-

Harry Potter no ten \tilde{A} -a la costumbre de hacer promesas que luego no podr \tilde{A} -a cumplir, as \tilde{A} - que simplemente guard \tilde{A} ³ silencio y se qued \tilde{A} ³ mirando con cierta fascinaci \tilde{A} ³n los ojos de Malfoy que segu \tilde{A} -an hurgando en aquel punto lejano e imaginario del desasosiego.

- CapÃ-tulo 6: El emblema Malfoy
- -¿Hechizo de sangre, dices? -
- -Aj \tilde{A}_i respondi \tilde{A}^3 Draco a \tilde{A}° n con la mirada ausente.- S \tilde{A} -, mi madre siempre fue una mujer un tanto dram \tilde{A}_i tica para sus cosas- Harry pudo notar una sonrisa triste dibujarse en la cara de Malfoy -Y, bueno, no hay nada mejor que la propia sangre para localizar a un familiar. Los que nos une tan fuertemente a los Malfoy es la sangre y el apellido, despu \tilde{A} Os de todo.-
- "Y el amor", agreg \tilde{A}^3 Draco para s $\tilde{A}-$, aunque con una nota de inseguridad en su pensamiento.
- -Puedo conjurar ahora mismo el hechizo, pero...- Draco mir \tilde{A}^3 a Potter con intensidad- voy a necesitar tu ayuda, Potter. No conforme con el dramatismo de la sangre como elemento vinculante del hechizo, mi madre adem \tilde{A} ; s fij \tilde{A}^3 en un litro y medio la cantidad necesaria de sangre para que el hechizo surta alg \tilde{A} on efecto.-
- $-\hat{A}_i\hat{A}_i$ Un litro y medio?! \hat{A}_i Eso es una locura! Digo, \hat{A}_i uno puede morir desangrado en ese punto, no?- pregunt \hat{A}^3 Potter luciendo un destello de alarma en sus ojos. Malfoy solt \hat{A}^3 una peque \hat{A}^{\pm} a risita que son \hat{A}^3 , sin embargo, apagada.
- -No exageres $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Draco divertido- creo que con sobre dos litros ya se empieza a correr peligro. Pero un litro y medio es bastante sangre perdida y puede tener algunos efectos indeseados, naturalmente. Mareo, debilitamiento... quiz \tilde{A}_i s p \tilde{A} Ordida de conciencia. Por eso necesito que alguien... hem... me supervise mientras hago el hechizo -
- -Oh, sÃ-, claro...- respondió Potter luciendo un poco preocupado. Malfoy le sonrió.
- -Pues bien, entonces manos a la obra-

Caminaron en silencio rumbo a la Mansiã³n Malfoy. Draco estaba nervioso, preocupado y, por quÃo no decirlo, algo asustado. Nunca fue muy adepto ni al uso de la sangre ni mucho menos al dolor fÃ-sico. El hechizo tenÃ-a que realizarse a la usanza mÃ;gica, es decir, sin ninguna clase de ayuda de algÃon instrumento muggle, como el de una jeringa, por ejemplo. Con el paso del tiempo, y pese al gran orgullo que le representaba el hecho de ser un mago, Draco habÃ-a descubierto que ser y vivir como un muggle no era del todo despreciable. HabÃ-a una infinidad de aspectos en el que el Mundo MÃ; gico parecÃ-a haberse quedado suspendido en un tiempo demasiado arcaico y anticuado. Claro, tenÃ-an la magia y sus infinitos beneficios, pero las tradiciones, rituales y hechizos vinculantes continuaban arrimã; ndose muy cerca del salvajismo. Siempre habÃ-a pensado que ese hechizo de su madre era una brutalidad, siempre pensó que habÃ-a sido un invento innecesario surgido de la mente sobreprotectora de una madre y esposa. Nunca pensÃ3 que tendrÃ-a que utilizarlo alguna vez. SÃ- se imaginÃ³ a ella invocando el hechizo para llamarlos a él o a Lucius donde fuera que se encontraran deambulando por el mundo. Pero, finalmente, ella nunca tuvo la oportunidad de poner a prueba su hechizo. Draco sonriÃ3 triste ante el pensamiento de que ahora serÃ-a él quien pondrÃ-a a prueba el sofisticado (y rebuscado) hechizo localizador de su madre. De alguna forma agradecÃ-a que Potter estuviera junto a él a la hora de llevar a cabo el hechizo. Estaba

cansado de las emociones que lo embargaban al pensar en su madre, en su muerte, en la desaparici \tilde{A}^3 n de su padre. Con todo lo desagradable que la figura de Potter le representaba (o sol \tilde{A} -a representarle), al menos su presencia lo ayudaba a controlar y mantener a raya sus emociones.

De reojo mir \tilde{A}^3 a Potter, quien caminaba a su lado con despreocupada masculinidad, como si todo el asunto se redujera a llevar a cabo una aventura. A veces envidiaba esa capacidad Gryffindor de hacerle frente a las cosas pese al riesgo y el peligro que estas acarrearan. Un Slytherin siempre ser \tilde{A} -a esclavo de sus propios c \tilde{A} ; lculos para evitar el riesgo. Evitar el riesgo era una m \tilde{A} ; xima Slytherin, y Draco sol \tilde{A} -a bromear con sus compa \tilde{A} teros de casa con aquel dicho de "soldado que huye sirve para otra batalla". Pero hab \tilde{A} -a ciertos momentos en la vida de un hombre en que simplemente no se pod \tilde{A} -a evitar el riesgo.

Cuando entraron a la mansiã³n, Draco condujo a Harry hasta uno de los salones del segundo piso. Era una sala no muy amplia, pero tenÃ-a un enorme ventanal con vitrales que iban del piso hasta el techo. Harry pensÃ³ que de dÃ-a la luz debÃ-a verse impresionante al entrar por los vitrales. Harry recorriÃ3 con la mirada la sala y luego fijÃ3 su vista en Malfoy que estaba justo al centro de ella. La luz de la luna entraba justo lo suficiente para iluminar la pÃ; lida figura de Malfoy. Harry pens \tilde{A}^3 que Malfoy parecer \tilde{A} -a un luminoso espectro si no estuviera ahora con la ropa anclã; ndolo al mundo de las sombras. Harry pensÃ³ también que Malfoy era bonito. Dios, quizÃ;s demasiado bonito. Casi con asombro, Harry mir \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo Malfoy se arrodill \tilde{A}^3 justo al centro del piso de la sala. SÃ3lo entonces Harry pudo notar que habÃ-a una suerte de emblema justo sobre el piso, justo al centro de la sala, justo bajo la figura de Malfoy. Recorriã3 el dibujo del emblema con ojos atentos, notando que tanto el contorno como el centro del dibujo los recorrÃ-a una ranura lo suficientemente profunda como para ser visible incluso en la noche.

-Este es el emblema Malfoy- dijo de pronto Draco, sus dedos recorriendo con dejadez los contornos del emblema.

-Se ve antiguo-

-Lo es... es de los emblemas familiares $m\tilde{A}$; s ancestrales que se conozcan- el tono de orgullo no pas \tilde{A}^3 desapercibido por Harry.

Harry oyó a Malfoy convocar con voz queda un "Lumus" y la oscuridad se disipó ante el arribo de la débil luz del hechizo. La sala, Malfoy y el propio Harry aðn parecÃ-an sumidos en la semi penumbra, pero la luz convocada permitÃ-a ahora distinguir detalles que antes no se podÃ-an ver. El emblema, por ejemplo. Ahora se podÃ-a ver claramente que el emblema correspondÃ-a a una sofisticada runa, cuyas formas tenÃ-an el predominio de los cÃ-rculos y algunos trazos diagonales que formaban pirÃ; mides de diferentes tamaÃ \pm os. El dibujo-ranura era completamente negro, ademÃ; s.

-El procedimiento es $m\tilde{A}_i$ s o menos $r\tilde{A}_i$ pido- la voz de Malfoy interrumpi \tilde{A}^3 los pensamientos de Harry- quiero decir, el hechizo demora lo que tarda la sangre en cubrir completamente las ranuras del emblema.-

Draco miraba a Harry mientras hablaba, su ce $\tilde{A}\pm o$ ligeramente fruncido en medio de su cara ahora inexpresiva.

-El hechizo es complicado por el riesgo de la sangre, pero por suerte te tengo a ti- Draco subray \tilde{A}^3 con una torcida sonrisa esa \tilde{A}° ltima frase, y pudo jurar que vio los ojos de Potter destellar fugazmente.- una vez que todo el emblema est \tilde{A}° cubierto con mi sangre, el hechizo estar \tilde{A}_i convocado. O por lo menos mi parte...-

Draco sacÃ³ su varita de donde la tenÃ-a guardada y la apuntÃ³ justo directo sobre la pÃ; lida piel de su muñeca izquierda.

-La otra parte depender \tilde{A} ; de mi padre...- murmur \tilde{A}^3 Draco m \tilde{A} ;s para s \tilde{A} - mismo.

Harry mir \tilde{A}^3 atentamente c \tilde{A}^3 mo Malfoy cerr \tilde{A}^3 por unos segundos sus ojos, mientras suspiraba levemente. Cuando Malfoy volvi \tilde{A}^3 a abrir sus ojos, \tilde{A} ©stos estaban ligeramente oscurecidos. La varita de Malfoy segu \tilde{A} -a apuntando directo sobre su propia mu \tilde{A} ±eca.

 $-\hat{A}_i$ Sectum!- dijo Draco con firmeza, mientras un corte vertical cruz \tilde{A}^3 la piel de su antebrazo y de su mu \tilde{A}^{\pm} eca izquierda empez \tilde{A}^3 a salir profusamente su propia sangre. Draco ahog \tilde{A}^3 una mueca de dolor y dijo \hat{a} \in " Yo, Draco Lucius Malfoy, llamo por el poder de mi sangre a Lucius Malfoy, mi padre-

Draco agarró con su mano derecha su codo izquierdo y condujo su muñeca herida hacia el centro del emblema. La sangre borboteaba desde su corte y recorrÃ-a el pequeño camino de sus muñecas a las puntas de sus dedos, para luego caer en una lÃ-nea espesa directo hacia la ranura del emblema Malfoy. Harry miraba absorto el recorrido de la sangre de Malfoy, preguntÃ;ndose qué se sentirÃ-a ser cortado (y prÃ;cticamente desangrado) de esa manera. Este último pensamiento lo hizo recordar con horror la vez que habÃ-a hechizado a Malfoy con el Sectumsempra.

Mientras la sangre iba recorriendo con alarmante lentitud los rincones del emblema, Malfoy empez \tilde{A}^3 a sentir un cosquilleo caminar por cuerpo. Supo entonces que los efectos de la p \tilde{A} Ordida de sangre estaban comenzando a emerger. El cosquilleo dio paso a un debilitamiento y mareo agudos. Sin quererlo, el resto de su cuerpo cay \tilde{A}^3 sobre sus rodillas y su cabeza se inclino levemente, cansada. Por la posici \tilde{A}^3 n ahora inclinada de su cabeza, sus ojos quedaron cubiertos por su claro flequillo. Draco entrecerr \tilde{A}^3 sus ojos.

Harry mir \tilde{A}^3 alarmado el semi desplome de Malfoy, pero se contuvo de ir en su ayuda. La ranura del emblema a \tilde{A}° n no estaba totalmente cubierta por la sangre de Malfoy. Rog \tilde{A}^3 interiormente para que el maldito emblema se cubriera de una buena vez por la sangre. Pero el camino de ella era parsimonioso, a Harry se le hac \tilde{A} -a eterno. Harry empez \tilde{A}^3 a preguntarse si era realmente un litro y medio lo que se requer \tilde{A} -a y no m \tilde{A}_1 s; empez \tilde{A}^3 a preguntarse si Malfoy morir \tilde{A} -a desangrado. Justo cuando se iba a acercar a Malfoy para detener su desangramiento, el emblema se llen \tilde{A}^3 por completo de la sangre de Malfoy y una luz surgi \tilde{A}^3 del centro de la runa. Fue un destello potente, brillante, que se levant \tilde{A}^3 como una columna hasta el techo y que pareci \tilde{A}^3 cruzarlo e ir m \tilde{A}_1 s all \tilde{A}_1 de \tilde{A} ©l. Tan luminoso como r \tilde{A}_1 pido fue, y la sala volvi \tilde{A}^3 a sumirse en la oscuridad en menos de un segundo.

Cuando el destello desapareci \tilde{A}^3 del emblema, Harry corri \tilde{A}^3 hasta Malfoy, se arrodill \tilde{A}^3 a su lado y levant \tilde{A}^3 con cuidado su brazo

izquierdo. Con su varita convocó un rápido hechizo para cerrar el corto vertical que cruzaba gran parte del antebrazo. Suspiró aliviado cuando notó que la sangre paraba de salir y que el corte se difuminaba hasta casi desaparecer. Recorrió el camino de sangre que cubrÃ-a brazo, muñeca, mano y dedos de Malfoy. Luego, sintió el cuerpo de Malfoy recargarse contra el suyo débilmente. Harry sintió un cosquilleo en la parte baja de su estómago, pero aun asÃ- rodeó con sus brazos los hombros y pecho de Malfoy, y lo atrajo hacia su cuerpo para que descansara completamente sobre el suyo. Miró cómo Malfoy levantaba ligeramente la cara para buscar sus ojos. La mirada de Malfoy lucÃ-a cansada, sus ojos estaban entrecerrados, pero habÃ-a una nota de risa en ellos.

-Gracias, Potter- susurr \tilde{A}^3 exhausto Malfoy, y luego cerr \tilde{A}^3 definitivamente sus ojos.

Harry sinti \tilde{A}^3 el cuerpo de Malfoy aflojar y supo que hasta ah \tilde{A} - no m \tilde{A}_1 s hab \tilde{A} -an llegado sus fuerzas. Le sonri \tilde{A}^3 a la cara dormida y exhausta de Malfoy, mientras corr \tilde{A} -a con sus dedos algunos mechones rubios que cubr \tilde{A} -an los ojos cerrados de Malfoy. Luego, dej \tilde{A}^3 su mano descansar sobre los cabellos de Malfoy, acarici \tilde{A}_1 ndolos con dedos distra \tilde{A} -dos.

7. La espera

CapÃ-tulo 7: La espera

Un agudo dolor cruzÃ3 su cabeza justo en el momento en que intentÃ3 abrir sus ojos y su mirada se topÃ3 de lleno con algunos brillantes rayos de sol matutino. Draco cerrã fuertemente sus ojos y llevã una de sus manos a su cabeza, intentando aplacar ese martilleo doloroso que sentÃ-a en ella. Muy lentamente fue abriendo nuevamente sus ojos, sus pestaÃtas bailando inquietas ante el nuevo contacto con la luz, sus pupilas contrayéndose ante la arremetida del sol. HacÃ-a tiempo que no despertaba con jaqueca. Suspiró con resignación, pensando que tal vez serÃ-a buena idea quedarse en cama todo el dÃ-a. Ser millonario y tener la vida asegurada (económicamente hablando) tenÃ-a sus beneficios, después de todo. Se levantó un poco para quedar sentado sobre la cama, su espalda apoyada en el respaldo de la cama. SÃ3 lo entonces notÃ3 que estaba vestido con la misma ropa de ayer. Sus ojos se abrieron mã;s de lo normal mientras lo invadã-a la confusiÃ3n. LevantÃ3 un poco las sÃ; banas que lo cubrÃ-an y notÃ3 que vestÃ-a sólo su camisa blanca y sus calzoncillos. Su mente viajó muy rÃ;pidamente a los eventos de ayer y recordÃ3 de pronto el hechizo vinculante. Instintivamente mirÃ3 su brazo izquierdo en busca del corte, pero la piel de su brazo no exhibã-a mã; s marcas que las lÃ-neas verdes y azules de sus venas. Recordó vagamente a Potter convocando un hechizo para cerrarle la herida. La imagen era borrosa y lejana, como si él no hubiera estado realmente ahÃ- o como si ese evento hubiera ocurrido hace mucho tiempo. Acariciã3 la piel de su brazo distraÃ-damente, mientras su pensamiento vagaba por el recuerdo de la noche anterior. Su mareo, el debilitamiento que habã-a sentido, la potencia de la magia una vez que el hechizo vinculante estuvo convocado. El agotamiento y luego la sensación de su cuerpo hormiguear hasta desplomarse sobre el cuerpo de Potter. Su recuerdo se hizo mã;s vago al memorar cã³mo los brazos de Potter lo sostuvieron una vez que su cuerpo cediÃ3 al cansancio. Su último recuerdo fue el de su cuerpo siendo sostenido por el de Potter, su pelo siendo acariciado por las manos de Potter, el calor del cuerpo

de Potter abrigÃ;ndolo de cierta forma agradable y contenedora, la sensación de bienestar que ese abrazo le provocó en su interior. Luego, tuvo la vaga, borrosa, confusa impresión de haber sido cargado. Seguramente Potter lo llevó hasta su habitación, lo semi desvistió y lo recostó en su cama. Sin saber muy bien por qué, Draco se sonrojó por la irrupción de ese pensamiento.

Draco intent \tilde{A}^3 alejar ese \tilde{A}° ltimo pensamiento de su mente. Si bien era cierto que Potter pod \tilde{A} -a ser genuinamente perturbador en innumerables sentidos, la imagen de ser desvestido por Potter resultaba insoportablemente perturbadora.

Su mente, intranquila como estaba, en vez de recurrir a pensamientos m \tilde{A}_1 s amables, se centr \tilde{A}^3 ahora en su padre y en la posibilidad de que respondiera al hechizo vinculante. Draco estaba preocupado e indeciblemente asustado. Lucius pod \tilde{A} -a renunciar a responder al llamado o bien responder y contactar a Draco. Ambas posibilidades asustaban de igual manera a Draco. No sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} 0 tan bien podr \tilde{A} -a lidiar (en t \tilde{A} 0 rminos emocionales) con un eventual rechazo de su padre, pero tampoco sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 mo podr \tilde{A} -a actuar si su padre lo contactaba. Qu \tilde{A} 0 cosas le dir \tilde{A} -a, c \tilde{A} 3 mo fingir \tilde{A} -a que no estaba siendo seguido por el mism \tilde{A} -simo Ni \tilde{A} ±o-que-vivi \tilde{A} 3... c \tilde{A} 3 mo podr \tilde{A} -a ocultarle el hecho de que, en alguna medida, lo hab \tilde{A} -a traicionado.

Draco llevó las rodillas a su pecho y hundió su cabeza ahÃ-. No supo cuánto rato se quedó en esa posición, pues estaba adormilado, aún debilitado por la pÃ@rdida de sangre del dÃ-a anterior. El sonido de la puerta al abrirse lo hizo levantar ligeramente la cabeza. Entre las hebras de su pelo que caÃ-an sobre sus ojos, pudo distinguir la figura de Nate. Lo vio avanzar hasta Ã@l, su cara se veÃ-a algo preocupada. Draco sonrió con la cara aún oculta entre sus rodillas. Cuando Nate estuvo a su lado y Draco pudo sentir el suave contacto de sus manos sobre su cabeza, supo que cualquier muestra de amabilidad en esos momentos lo harÃ-a llorar. Y Ã@l no querÃ-a llorar. No ahÃ-, no ahora, no delante de Nate ni de nadie. Levantó su cabeza y prácticamente se abalanzó sobre Nate.

 $-\hat{A}_{\varepsilon}Qu\tilde{A}^{\circ}$ mmmph...? -alcanz \tilde{A}^{3} a preguntar Nate antes de que fuera devorado por la boca ansiosa de Draco.

Draco arrastr \tilde{A}^3 como pudo el cuerpo de Nate sobre la cama y luego se sent \tilde{A}^3 encima de $\tilde{A} \odot l$. Lo bes \tilde{A}^3 desesperadamente y frot \tilde{A}^3 sus caderas contra las de Nate, quien llev \tilde{A}^3 sus manos al trasero de Draco para hacer m \tilde{A}_1 s cercano el contacto. Draco gimi \tilde{A}^3 por el roce, al tiempo que llevaba sus manos al cintur \tilde{A}^3 n de Nate. Lo abri \tilde{A}^3 con la rapidez que da una larga pr \tilde{A}_1 ctica. Sin darle ni siquiera tiempo para pensar, meti \tilde{A}^3 su mano derecha dentro de los pantalones de Nate y tom \tilde{A}^3 su erecci \tilde{A}^3 n. Nate jade \tilde{A}^3 dentro de la boca de Draco, ejerciendo m \tilde{A}_1 s presi \tilde{A}^3 n sobre las nalgas de Draco, llevando sus caderas m \tilde{A}_1 s arriba, embistiendo el cuerpo de Draco que se encontraba arriba de $\tilde{A} \odot l$. Nate baj \tilde{A}^3 como pudo los calzoncillos de Draco y pas \tilde{A}^3 sus manos por su piel ahora desnuda, mientras lam \tilde{A} -a el hombro de Draco.

De la cabeza de Draco se esfumó cualquier pensamiento oscuro relacionado con su padre y se borró cualquier pensamiento perturbador relacionado con Potter... hasta que Nate invirtió posiciones para girar hábilmente a Draco boca abajo y restregar su erección contra el trasero de Draco. Draco sonrió en anticipación mientras sintió la presión de los dedos de Nate sobre su nuca. La

sensaci \tilde{A} ³n de esos dedos sobre su pelo lo hizo recordar la caricia de otros ayer. Y justo antes de que Nate lo penetrara, la imagen de Potter irrumpi \tilde{A} ³ con violencia en su mente y se qued \tilde{A} ³ a vivir ah \tilde{A} -.

* * *

>Harry vio al tal Nathaniel retirarse de la Mansión Malfoy pasadas las seis y media de la tarde. En su posición de espÃ-a de Malfoy, oculto bajo un hechizo de invisibilidad (ya no estaba en edad para usar su capa para los fines del Ministerio), tenÃ-a una vista privilegiada de los movimientos tanto afuera como adentro de la mansión. Cerca de las 5 de la tarde vio a Nathaniel entrar en la mansión, y ahora lo veÃ-a salir con algo parecido a una boba sonrisa de satisfacción en su cara. Harry reprimió un gruñido. Movimientos relativos a Lucius Malfoy no habÃ-a visto. Malfoy tampoco habÃ-a salido de la mansión en todo el dÃ-a. Harry estaba ansioso y veÃ-a pasar la media hora que le quedaba para reunirse con Malfoy muy lentamente. No descartaba que Lucius ya se hubiera contactado con Malfoy, después de todo no tenÃ-a pleno control de lo que sucedÃ-a dentro de la mansión.

Cuando Harry dejó a Malfoy sobre su cama, ningðn indicio de respuesta de Lucius se habã-a manifestado, pese a que Harry esperã3 varias horas una vez que el hechizo hubo concluido. Harry sonriã3 inconscientemente cuando el fresco recuerdo de la noche anterior vino a su mente. Cuando Malfoy terminã de invocar el hechizo, Harry habÃ-a corrido a su lado para cerrar su herida e impedir que se siguiera desangrando. Tan d \tilde{A} ©bil estaba Malfoy por el desangramiento, que casi se desplom \tilde{A} ³ sobre el cuerpo de Harry. Harry lo acogi \tilde{A} ³ contenedor entre sus brazos, sintiendo el peso muerto de Malfoy contra el suyo. Malfoy se habã-a quedado tan profundamente dormido, que seguramente ni habÃ-a sentido el toque tÃ-mido de Harry sobre su pelo rubio. Cuando Harry comprendiÃ3 que Malfoy definitivamente no iba a despertar, cargó su cuerpo en vilo y lo llevó hasta la que supuso era su habitación. El cuerpo de Draco se sentÃ-a casi liviano entre los brazos de Harry, y Harry pensó que quizás Malfoy no se estaba alimentando bien, porque estaba bastante delgado. Cuando entrÃ³ en la habitaciÃ³n, depositÃ³ con cuidado a Malfoy sobre la cama. Con $\tilde{\text{mA}}_{\text{i}}$ s cuidado aun, sent $\tilde{\text{A}}^{\text{3}}$ suavemente el cuerpo de Malfoy para poder quitarle los zapatos y pantalones. Esta última tarea le provocó a Harry una mezcla rara de incomodidad y placentera expectaciÃ3n, como si estuviera nuevamente violando la hermética intimidad de Malfoy... y tal como ocurriÃ3 aquella vez cuando vio las fotos de Malfoy, Harry se sintió atrapado por la innegable belleza de Malfoy. Sumido entre la culpa y curiosidad, no pudo evitar recorrer con la mirada las piernas y muslos desnudos de Malfoy, el color de su piel, la forma de su cuerpo dormido y empalidecido por la pÃ@rdida de sangre. Cuando la culpa venció por fin la curiosidad, Harry recostÃ³ a Malfoy nuevamente sobre la cama y cubriÃ³ su cuerpo con las sÃ; banas. Malfoy suspiró entre sueños, demasiado cansado como para notar el mundo que lo rodeaba. Harry tomÃ3 asiento en uno de los sillones de la habitaciã³n y se quedã³ algunas horas vigilando el sueÃto de Malfoy y a la espera de alguna seÃtal de Lucius. Pero Lucius parecÃ-a no querer dar señales, no al menos durante esa noche. Cuando el sueÃto empezÃ3 a marcar presencia en Harry, éste supo que ya era hora de abandonar la mansión y dejar a Malfoy tranquilo en su sueño.

Harry no durmi \tilde{A}^3 mucho esa noche, pues su mente se negaba a abandonar

los sucesos de los ðltimos dÃ-as. Más precisamente, su mente se negaba a abandonar la figura de Malfoy. No sabÃ-a muy bien por qué la imagen de Malfoy se hacÃ-a tan persistente en sus pensamientos. O, para hacerle honor a la verdad, sÃ- lo sabÃ-a. Pero el sólo pensamiento lo asustaba y repulsaba en proporciones iguales. Malfoy le gustaba. Por algðn malévolo plan del destino, Malfoy le gustaba. Si Harry no fuera tan jodidamente Gryffindor para sus cosas, simplemente habrÃ-a huido antes de que el asunto empeorara. Pero a Harry el susto, a diferencia del resto de los mortales, no lo paralizaba, sino más bien era el motor que lo impulsaba a seguir. Y sin saber en absoluto adónde lo conducirÃ-a todo este asunto con Malfoy, sÃ- tenÃ-a la certeza de que no se detendrÃ-a hasta averiguarlo... aunque terminara lastimado.

Cuando su reloj le anunci \tilde{A}^3 que eran ya las siete de la tarde, su coraz \tilde{A}^3 n salt \tilde{A}^3 en nerviosismo casi adolescente. Camin \tilde{A}^3 , no obstante, resuelto rumbo a la Mansi \tilde{A}^3 n Malfoy. Llam \tilde{A}^3 a la puerta y se sorprendi \tilde{A}^3 al ver que el mismo elfo dom \tilde{A} Ostico de la primera vez le abr \tilde{A} -a, pues el resto de las veces siempre era Malfoy quien lo sal \tilde{A} -a a recibir.

-Señor Potter, el amo Malfoy se encuentra algo indispuesto- Harry frunció el ceño al sospechar el rumbo que podÃ-a tomar el anuncio del elfo- de modo que él ruega que por esta vez usted lo excuse...-

El elfo frenó en seco su pequeño discurso cuando vio que Harry terminaba de abrir la puerta e ingresaba raudo al interior de la mansión. Se dirigió con algo de irritación hacia las escaleras de mármol, las que subió dando rápidos pasos. Tras de sÃ-, los pasos más lentos y los gritos agudos del elfo lo seguÃ-an. Harry dobló por uno de los pasillos, lo recorrió a grandes zancadas, hasta que dio con el cuarto de Malfoy. Sin siquiera llamar a la puerta, Harry entró en la habitación, donde encontró a Malfoy vestido sólo con una toalla anudada flojamente alrededor de sus caderas. Harry se sonrojó violentamente y Malfoy, una vez repuesto de su asombro inicial, frunció el ceño con la misma violencia con la que Harry se habÃ-a sonrojado, y avanzó hasta él con furia destellando en sus ojos.

 $-\hat{A}_i$ Lo siento, Malfoy!- se disculp \tilde{A}^3 Harry bajando la mirada- Yo no quer \tilde{A} -a irrumpir as \tilde{A} -, yo... ehm... -

 $-\hat{A}_i$ Discðlpeme, amo Malfoy! \hat{A}_i El señor Potter pasó por encima mÃ-o! \hat{A}_i No pude detenerlo! -los chillidos del elfo doméstico interrumpieron el pobre intento de disculpa de Harry. Malfoy soltó un sonido mitad gruñido, mitad bufido, y llevó ambas manos a los hombros de Harry para empujarlo ligeramente (pero no sin cierta fiereza) fuera de su cuarto. Cuando Harry traspasó el umbral, Malfoy cerró la puerta de un portazo.

Harry se quedó de piedra mirando la puerta cerrada, sin saber muy bien qué hacer. Para suerte de él, su falta de saber no duró mucho, pues Malfoy gritó desde el otro lado de la puerta que lo esperara mientras se vestÃ-a. Al cabo de unos largos minutos, Malfoy abrió la puerta, le dirigió a Harry una mirada de hielo y con un ademán cortante lo dirigió rumbo a su despacho. Era la primera vez que Harry entraba al despacho de Malfoy, y se sorprendió al ver que era bastante diferente al de Lucius. El despacho de Lucius era amplio y luminoso, con grandes ventanales que daban a uno de los jardines de

la mansión. HabÃ-a, además, cierta sobriedad en el estilo del despacho de Lucius que contrastaba con el de Malfoy, que parecÃ-a atiborrado de estantes de vidrios repleto de artefactos tenebrosos y oscuros, de estantes con ollas, medidores, calderos y todos los implementos imaginables para practicar pociones, libreros interminables, dos escritorios, uno atestado de papeles y pergaminos a medio llenar, y el otro pulcramente despejado. Todo el despacho era oscuro y recubierto en frÃ-a piedra, como si estuviera emulando las mazmorras de Hogwarts. Harry estaba entre fascinado y desconcertado. Nunca hubiera sospechado que el despacho de una persona hablara tanto de ella... pero ahÃ- estaba él de pie ante el despacho de Malfoy, que le revelaba justamente esa misma contradicción que Harry podÃ-a percibir en cada gesto, palabra y acto que Malfoy hacÃ-a.

-Potter, hoy querÃ-a cancelar la reunión porque no me siento muy bien- dijo de pronto Malfoy- pero, como era de esperar, tð decidiste mandar a la reverenda mierda mis preciadas intenciones.- Malfoy se cruzó de brazos al tiempo que fruncÃ-a su ceÃ \pm o, sin embargo Harry pudo notar una sonrisa un poco divertida queriendo asomar en la cara de Malfoy.

-No podemos perder tiempo, Malfoy. Hermione me est \tilde{A}_i presionando, no creo que contemos con mucho m \tilde{A}_i s tiempo para seguir con todo estodijo Harry mientras ve \tilde{A} -a el amago de sonrisa de Malfoy difuminarse por completo.

-Ya veo...- el tono de voz de Malfoy varió a uno oscuro.

Harry se quedó en silencio. Miraba a Malfoy con cierta insistencia, como si quisiera atrapar cada uno de sus gestos para luego descifrarlos cuando estuviera en la tranquilidad de su casa. De pronto, un extraño sonido hizo vibrar una de las paredes del despacho. Harry intentó buscar la fuente del ruido, pero sólo se encontró con los ojos de Malfoy abiertos enormemente, su boca entreabierta en sorpresa e incredulidad. Harry no tuvo ni tiempo de registrar esos gestos de asombro en la cara de Malfoy, cuando vio a éste correr hacia una chimenea de roca que estaba en una de las esquinas de la habitación. En la medida en que la vibración se iba haciendo más aguda, Harry iba sintiendo a la vez la invasión de un poderoso halo de magia. Instintivamente, Harry se puso en alerta y llevó sus manos a su varita. Justo cuando iba a lanzar un hechizo, escuchó la voz de Malfoy.

 $-\hat{A}_{c}$ Padre...?- el sonido de la voz de Malfoy se oy \tilde{A}^{3} estrangulado.

- \hat{A} ¿Draco? \hat{A} ¿est \hat{A} ¡s ah \hat{A} -, Draco?- se oy \hat{A} ³ la voz de Lucius al otro lado de la pared de roca de la chimenea.

8. La llamada

CapÃ-tulo 8: La llamada

-¿Draco?-

La voz de Lucius se escuchaba distante, como si el sonido estuviera propagÃ;ndose a varios metros de distancia, con interferencias que iban impidiendo el despliegue fluido de su voz. Harry recordó el sonido de las llamadas internacionales por teléfono de cuando era

- muggle: la voz entrecortada, desfasada, el zumbido constante de la interferencia. Harry mir \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo Malfoy se acercaba a la chimenea hasta casi pegar su oreja ah \tilde{A} -, sus dos p \tilde{A}_1 lidas manos apoyadas en la pared de piedra, su expresi \tilde{A}^3 n, aunque indescifrable, desbordada de emociones.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Me oyes, Draco?...- Lucius volvi \tilde{A}^3 a llamar. Draco entreabri \tilde{A}^3 sus labios.
- $-S\tilde{A}-...-$ dijo Draco en un hilo tan quebrado de voz que incluso Harry, que estaba muy cerca de \tilde{A} ©l, se le hizo dif \tilde{A} -cil escucharlo.
- -Â;Draco...?-
- $-S\tilde{A}-$, te oigo, padre- respondi \tilde{A}^3 esta vez Draco con voz $m\tilde{A}_1$'s firme. Harry pudo notar la emoci \tilde{A}^3 n bailar inquieta en los ojos de Malfoy.- Aqu $\tilde{A}-$ estoy...-
- $-\hat{A}_i$ Draco, por fin! \hat{A}_i ha pasado algo? \hat{A}_i \hat{A}_i te encuentras bien?!- el tono de preocupaci \hat{A}^3 n de Lucius fue notorio aun en medio de la interferencia.

Harry vio a Malfoy morderse su labio inferior con fuerza.

- -Estoy bien- dijo Draco.
- -Me has llamado, Draco- Lucius enfatiz \tilde{A}^3 la palabra "llamado", su voz pasando de la preocupaci \tilde{A}^3 n manifiesta a la impaciencia en esos brev \tilde{A} -simos segundos en que su frase fue dicha. Harry not \tilde{A}^3 que Malfoy frunc \tilde{A} -a el ce \tilde{A} to con algo de rabia.
- Se produjo un silencio tenso que s \tilde{A}^3 lo era interrumpido por la persistente interferencia. Fue un silencio largo, o al menos eso le pareci \tilde{A}^3 a Harry. De pronto, del otro lado de la chimenea se oy \tilde{A}^3 un vago y lejano suspiro, seguido nuevamente de la voz distante de Lucius.
- -Pensé que algo te habÃ-a pasado, Draco... -la voz de Lucius era baja, casi un susurro- ese hechizo... tu madre... no es un juego, Draco-
- Harry seguÃ-a viendo rabia en los ojos de Malfoy, quien, huelga decirlo, permanecÃ-a silente.
- -Tð sabes que no es un juego ese hechizo, Draco...- continuó Lucius- no puedes convocar el hechizo de tu madre quién sabe por cuÃ;l capricho tuyo-
- -¿Capricho? -siseó Draco, y su sonido le pareció a Harry peligroso- ¿un capricho, dices?-
- -Mira, Draco...-
- $-\hat{A}_{1}$ Llevas desaparecido un mes, maldita sea!- grit \tilde{A}_{3} Draco- \hat{A}_{1} Soy yo quien lleva pensando semanas que algo terrible te hab \tilde{A} -a pasado!
- Draco apoyÃ³ su frente sobre la frÃ-a pared de piedra, su claro flequillo le tapaba sus ojos, pero Harry podÃ-a apostar que habÃ-a

furia en ellos. Hubo nuevamente un largo silencio.

- -Lo siento, hijo- dijo Lucius con voz cansada. Draco levant \tilde{A}^3 ligeramente su frente de la pared, sorprendido.
- - $\hat{A}_{c}D\tilde{A}^{3}$ nde est \tilde{A}_{i} s? -susurr \tilde{A}^{3} Draco.- \hat{A}_{c} Por qu \tilde{A}^{\odot} te fuiste? -Harry pod \tilde{A} -a jurar que hab \tilde{A} -a desesperaci \tilde{A}^{3} n en la formulaci \tilde{A}^{3} n de esas preguntas.
- -Necesitaba estar solo por un tiempo, Draco...- la voz de Lucius seguÃ-a sonando cansada.- tenÃ-a cosas que pensar... necesitaba... necesito estar tranquilo-

Draco suspir \tilde{A}^3 al tiempo que acercaba $m\tilde{A}_1$ s su cara a la pared, como si quisiera ser acariciado por la voz de su padre.

-¿Por qué no me dijiste nada?-

Harry volvi \tilde{A}^3 a distinguir un suspiro en medio de la interferencia. Un suspiro largo, cansado, triste. Harry miraba a Malfoy fijamente, pod \tilde{A} -a adivinar cierta angustia escondida tras la demanda de esas preguntas. El silencio se prolong \tilde{A}^3 unos momentos. Lucius no iba a responder a eso, al parecer.

-¿Sabes que ha habido algunos ataques a magos hijos de muggles?...
-la pregunta fue formulada tentativa y cautelosamente- el Ministerio sospecha que hay una reagrupación de mortÃ-fagos...- Draco bajó su voz- ¿Sabes algo de todo eso?-

-Draco- dijo Lucius tranquilamente- No creerÃ;s que yo estoy detrÃ;s de eso, Â;no, Draco?-

Draco guard \tilde{A}^3 un silencio tan cargado que debi \tilde{A}^3 de alguna manera materializarse, porque Lucius repuso con una voz baja pero sumamente firme:

- No he perdido la cabeza... $s\tilde{A}^3$ lo estoy triste, hijo.- dijo Lucius y luego solt \tilde{A}^3 una risa que son \tilde{A}^3 tan triste como sus palabras.

Los hombros de Draco temblaron levemente al $o\tilde{A}$ -r las palabras de Lucius, sus ojos protegidos $a\tilde{A}$ on por su flequillo.

Harry miraba la escena entre conmovido y suspicaz. No le cre \tilde{A} -a ni una palabra a Lucius Malfoy, pero sent \tilde{A} -a su pecho apretado al imaginar la tristeza de Malfoy causada por las palabras de su padre.

La interferencia se hizo algo $m\tilde{A}_i$ s fuerte al tiempo que un zumbido empezaba a inundar el lugar. La comunicaci \tilde{A}^3 n se estaba perdiendo. Draco levant \tilde{A}^3 la cabeza.

-¿Padre?- llamó Draco- ¿sigues ahÃ-?

El zumbido fue bajando hasta desaparecer. Draco recorriÃ³ con ambas palmas la pared de piedra, como si estuviera buscando con el tacto el rastro perdido de Lucius. El silencio se patentÃ³ de tal manera que, por unos largos segundos, se hizo absoluto.

 $-\hat{A}_c$ Padre...?- volvi \tilde{A}^3 a llamar in \tilde{A}° tilmente Draco, la emoci \tilde{A}^3 n haci \tilde{A}^\odot ndose evidente en su voz.

Harry dejó pasar algunos instantes antes de acercarse cautelosamente a donde Malfoy se encontraba. Se detuvo justo detrás de él, miró la postura levemente caÃ-da de sus hombros, la ligera tensión que parecÃ-a embargar cada uno de los mðsculos de su espalda. Harry no habÃ-a conocido muchas derrotas a lo largo de su vida, pero podÃ-a jurar que la postura de Malfoy en esos momentos era la clara señal de una persona emocionalmente derrotada. Con todo el cuidado del que fue capaz, Harry levantó su mano derecha y la apoyó sobre el hombro de Malfoy. Harry pudo notar la carne del hombro de Malfoy contraerse bajo su toque.

- -Se ha perdido la comunicación, Malfoy- dijo Harry suavemente.
- -Lo sé- la voz de Malfoy se oyó mÃ;s ronca de lo que Harry la recordaba.

Se quedaron unos momentos en silencio, la mano derecha de Harry a \tilde{A}° n sobre el hombro de Malfoy, sus dedos apretando y soltando la piel en una err \tilde{A} ; tica caricia de contenci \tilde{A}^{3} n. Al cabo de unos segundos, Malfoy pos \tilde{A}^{3} su mano derecha sobre la de Harry. Malfoy apret \tilde{A}^{3} su mano sobre la de Harry, y Harry tembl \tilde{A}^{3} . Malfoy se gir \tilde{A}^{3} para quedar frente a frente con Harry, su cara erguida levemente para dejar sus ojos grises justo a la misma altura de los de Potter. Harry mir \tilde{A}^{3} los ojos velados de Malfoy y guard \tilde{A}^{3} silencio mientras ambos se miraban intensamente.

Fue Malfoy el primero en quebrar el intenso silencio.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}T\tilde{A}^{\circ}$ qu \tilde{A}^{\odot} crees?- pregunt \tilde{A}^{3} Malfoy de la manera m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s imprecisa posible, pero Harry entendi \tilde{A}^{3} perfectamente a lo que se refer \tilde{A} -a.
- -No lo sé...- respondió Harry con un encogimiento de hombros. Harry no le creÃ-a ni una palabra a Lucius, pero también era consciente de aquello que algunos llaman el beneficio de la duda.- ¿Y qué crees tð?- preguntó de vuelta Harry mirando aðn intensamente a Malfoy.

Draco escuch \tilde{A}^3 la pregunta de Potter y su mirada autom \tilde{A}_i ticamente baj \tilde{A}^3 para comenzar a vagar nerviosa por el lugar. Dud \tilde{A}^3 unos segundos, sus ojos inquietos recorriendo por aqu \tilde{A} - y por all \tilde{A}_i .

-Yo...-su voz baj \tilde{A}^3 tanto que Harry tuvo que acercar aun m \tilde{A} ;s su cara a la de Malfoy para poder o \tilde{A} -rlo- Yo creo que \tilde{A} ©l est \tilde{A} ; diciendo la verdad...-

Harry frunció su ceño y asintió. SabÃ-a que no era aún momento de presionar a un Malfoy que a todas luces lucÃ-a golpeado por la reciente conversación con su padre. Harry tenÃ-a sus dudas, y todas ellas eran lo suficientemente fuertes como para no descartar el caso Malfoy aún. Pero ahora era momento de lidiar con otras cosas, una de ellas era con el Ã;nimo devastado que parecÃ-a estar tomando posesión de Malfoy. Y también era momento de lidiar con sus propias emociones causadas por la reciente fascinación que Malfoy le provocaba. Llevado por un impulso propio, la mano derecha de Harry se elevó hasta descansar sobre la mejilla tibia de Malfoy. Harry vio los ojos de Malfoy agrandarse en una muda pregunta. Pese a las dudas que habÃ-a en esos ojos grises, Malfoy se quedó quieto y aceptó la

caricia de Potter. Harry abriã³ la palma de su mano y extendiã³ todos sus dedos para poder abarcar con ellos las facciones de Malfoy. Su pulgar llegã³ tã-mido a la boca de Malfoy, quien inconscientemente entreabriã³ sus labios. Atrapado en ese tentador gesto, Harry recorriã³ con su pulgar el labio inferior de Malfoy. Malfoy suspirã³ bajito y Harry supo que estaba perdido. No habã-a ya vuelta atrã¡s. Enroscã³ sus dedos en la nuca de Malfoy y apoyã³ su pulgar firmemente sobre la mandã-bula del rubio, luego ejerciã³ presiã³n y acercã³ la cara de Malfoy a la suya.

Lo \tilde{A}° ltimo que registr \tilde{A}^{3} su mirada antes de que sus labios tocaran los de Malfoy, fueron los ojos grises de Malfoy abiertos de par en par.

9. Un incidente desafortunado

CapÃ-tulo 9: Un desafortunado incidente

El primer contacto con los labios de Malfoy fue eléctrico. Pese a que era hasta ahora sólo un roce, Harry sintió como si una corriente de electricidad recorriera con violencia todo su cuerpo. Y Harry supo que querÃ-a más, mucho más. Apretó más fuerte sus manos sobre la nuca y pelo de Malfoy, y abrió sus labios para profundizar el beso. Sus ojos aún no los cerraba y podÃ-a ver la sorpresa en la mirada ensanchada de Malfoy. Haciendo caso omiso a esa sorpresa de Malfoy, Harry cerró sus ojos y metió su lengua dentro de la boca de Malfoy. Sorprendido por no encontrar ninguna clase de resistencia cuando invadió esa boca, Harry sonrió contra los labios de Malfoy y empezó a besarlo con un hambre que creÃ-a no haber sentido nunca por alguien más. Al cabo de unos breves segundos, Harry sintió las manos de Malfoy serpentear ansiosas por su cintura y su cuerpo apretarse contra el suyo, rompiendo la discreta distancia que los separaba. Y, de pronto, los labios y lengua de Malfoy estaban devolviéndole el beso, y Harry sintió su mundo girar.

El beso era intenso y hambriento, y Draco se sentÃ-a a ratos mareado por el deseo. No recordaba haber sentido eso por Nate (o por alguien mÃ;s), no al menos por un simple beso. Pero Draco era consciente, aun en medio de lo irremediablemente perdida que estaba su mente en esos momentos, que aquello era todo menos un simple beso. SentÃ-a las manos de Potter recorrer con esa torpeza propia de la ansiedad los costados de su cuerpo, apretando su piel, arañÃ;ndolo aún por sobre la ropa. Y pese a la violencia casi animal del beso, se sentÃ-a jodidamente maravilloso. Draco habÃ-a enredado sus dedos en esa maraña imposible que era el pelo de Potter, y aunque no estaba seguro si alguna vez iba a poder desenredar sus dedos de ahÃ-, ahora mismo a Draco no le podÃ-a importar menos. Todo lo que ocupaba su mente y cuerpo en esos momentos era ese beso avasallador de Potter.

Harry empez \tilde{A}^3 a empujar a Malfoy hacia atr \tilde{A}_1 s para conducirlo a uno de los escritorios del despacho. Justo antes de que el cuerpo de Malfoy chocara con el mueble, Harry llev \tilde{A}^3 ambas manos al trasero del rubio, apretuj \tilde{A}^3 con urgencia sus nalgas y luego, con sus manos bien agarradas a ellas, elev \tilde{A}^3 el cuerpo de Malfoy hasta sentarlo en la lisa cubierta del escritorio. En todo ese movimiento no pararon de besarse ni de tocarse. Harry pod \tilde{A} -a recordar pocas veces en que hubiera estado tan caliente en su vida como en esos momentos ah \tilde{A} - en frente de Malfoy, toqueteando a quien fuera su enemigo escolar, a

quien fuera ese cretino esnob y elitista, ciertamente insufrible. Harry quiso reÃ-r ahÃ- mismo en la boca de Malfoy, pero se contuvo. En cambio, probÃ³ separÃ; ndose unos centÃ-metros de los labios de Malfoy para poder mirar la cara del rubio. Con ese gesto, Harry querÃ-a recuperar un poco el aliento, pero lo irÃ3nico del caso es que lo perdiÃ3 definitivamente al mirar la cara de Malfoy: sus ojos grises se entreabrieron desenfocados al notar la pÃ@rdida momentÃ;nea de la boca de Harry, sus mejillas estaban enrojecidas, sus labios rojos e hinchados por el beso, su pelo rubio despeinado completamente, su respiraciã³n entrecortada. Harry pensã³ que Malfoy se veÃ-a jodidamente sexy de ese modo... "maldiciÃ3n, este hijo de puta me estÃ; matando", pensó Harry perdido. Cuando sintió las dos piernas de Malfoy enroscÃ; ndose en su cintura, supo entonces con certeza que estaba completamente perdido. Los dos tobillos de Malfoy ejercieron la presiÃ³n necesaria en la espalda baja de Harry para acercarlo mã;s a su cuerpo y asã- rozar ambas erecciones por sobre la ropa. Harry semi gruñó sobre la boca de Malfoy y embistió firme contra su cuerpo. Malfoy gimiÃ³ sobre los labios de Harry, mientras lamÃ-a travieso la comisura de esos labios y ondulaba sus caderas para generar mã; s fricciã'n entre sus cuerpos. Volvieron a besarse.

Cuando Potter empezó a mordisquear y lamer su cuello, algo en la cabeza de Draco hizo cortocircuito. Abrió de golpe sus ojos grises, separó su boca de la de Potter y empujó ese cuerpo lo suficiente como para quitárselo de encima. Potter dio un par de pasos atrás medio trastabillando, y miró a Draco confundido y con los ojos aðn nublados por el deseo. Draco se llevó sus manos a la cara, se limpió la boca, ordenó vagamente su pelo y se bajó del escritorio. Su respiración estaba agitada, pero no tanto como los latidos de su corazón y los pensamientos de su cabeza. Estos ðltimos parecÃ-an haberse apiñado todos juntos y de una vez en su cabeza, convirtiéndola en un caos.

"Mierda. Mierda. Mierda", pensaba Draco mientras miraba a Potter quien lo miraba a su vez sin entender nada en absoluto.

-Potter... yo...yo...-Draco no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \otimes decir, sus ojos estaban ahora evitando a toda costa los de Potter.- \hat{A}_i Maldici \tilde{A}^i n, Potter, no vuelvas a hacer eso!- chill \tilde{A}^i de pronto Draco, sus ojos chispeantes en verg \tilde{A}_i 4enza.

Harry abri \tilde{A}^3 su boca sorprendido, pero por unos segundos no dijo nada. Se dedic \tilde{A}^3 , en cambio, a estudiar en silencio a Malfoy y a calmar de a poco la frustrada excitaci \tilde{A}^3 n que en esos momentos sent \tilde{A} -a. Pudo notar que la cara de Malfoy estaba sonrojada y no \tilde{A}° nicamente por el beso... el bastardo estaba avergonzado y arrepentido, al parecer. Harry sinti \tilde{A}^3 un tir \tilde{A}^3 n de disgusto en alg \tilde{A}° n lugar de sus v \tilde{A} -sceras . Harry frunci \tilde{A}^3 su ce \tilde{A} +o.

-No hice "eso" solo, Malfoy- repuso Harry en tono seco y agrio, de repente recordando toda esa antipat \tilde{A} -a que alguna vez (y por muchos a \tilde{A} ±os) sinti \tilde{A} ³ por Malfoy.

Harry le dirigi \tilde{A}^3 una mirada cargada a Malfoy, y dio media vuelta para irse lo antes posible de ese lugar.

Cuando Draco vio a Potter salir por la puerta, dej \tilde{A}^3 escapar un suspiro aliviado. Se qued \tilde{A}^3 de pie en medio del despacho por varios

minutos. Potter ya habÃ-a abandonado la mansiÃ3n, pero Draco no podÃ-a sacÃ; rselo de la cabeza. Su mente empezÃ3 a divagar por el beso (y algo $m\tilde{A}$;s) que se dieron, y una sonrisa boba se atrevi \tilde{A} 3 a asomar por su cara. Se $llev\tilde{A}^3$ inconscientemente su mano derecha a sus labios y trazÃ³ con sus dedos el recuerdo del paso de la boca de Potter por allã-. Su sonrisa aãon no lo abandonaba, hasta que, en un chispazo violento, el recuerdo de la llamada de su padre irrumpiÃ3 en su mente. Su sonrisa se le borrÃ3 en un abrir y cerrar de ojos, mientras la angustia hacÃ-a de nuevo acto de presencia en él. RecordÃ³ la conversaciÃ³n con su padre, la aparente tristeza y desolaciÃ3n que parecÃ-an invadir a su padre, la presencia de Potter ahÃ- en medio de la conversaciÃ3n, conviertiendo a su padre en un blanco mÃ;s fÃ;cil y vulnerable. MaldiciÃ3n, habÃ-a dejado que Potter huyera algo enfurecido y frustrado. Por el bien de él y de su padre, no podÃ-a enemistarse con Potter. No podÃ-a permitirse que Potter se enfadara con él. Necesitaba a un aliado como Potter en esos momentos, si no su padre terminarÃ-a acabado y el apellido Malfoy definitivamente sepultado.

"Oh, mierda, soy un completo imbÃ@cil"

Draco llevó sus manos a su cara con algo de desesperación. TenÃ-a que hacer algo para evitar que Potter lo abandonara del caso, aunque su presencia en estos momentos le resultara completamente perturbadora. MerlÃ-n, ese beso le habÃ-a provocado por lejos una de las mejores sensaciones que habÃ-a sentido en toda su vida. Sin embargo, Draco no estaba ahora en una posición como para empezar algo con alguien (¡Dios, ya estaba con alguien!), y menos si ese alguien era \hat{A} ;Potter!

Cuando una idea ilumin \tilde{A}^3 de repente su cabeza, Draco corri \tilde{A}^3 hacia uno de sus escritorios, busc \tilde{A}^3 un pergamino en blanco, tom \tilde{A}^3 una pluma y empez \tilde{A}^3 a escribir con rapidez una carta para Potter.

* * *

>Harry Potter se apareció en la casa número doce de Grimmauld Place hecho un remolino de contradictorias emociones. Furia, excitaciã³n, vergã¼enza, ensoã±aciã³n, repulsiã³n, rabia, sã°bita timidez, deseo... Harry pensaba que en ese preciso momento su persona estaba al borde de cubrir todo el espectro habido y por haber de emociones. Caminó con la mente perdida hasta su habitación y se echã³ boca abajo sobre su cama para enterrar su cara ahã- y, junto con ella, la vergüenza enrabiada que sentÃ-a en esos momentos. No querÃ-a pensar, porque si lo hacÃ-a, recordarÃ-a, y si recordaba, su mente le traerÃ-a de regreso la imagen viva de ese excitante beso que recién se habÃ-a dado con Malfoy. Â;Con Malfoy, por amor a MerlÃ-n! De todas las persona del Mundo MÃ; gico, tenÃ-a que haberse fijado en el pendejo de Malfoy. Sã-, Harry podã-a reconocer que el imbã©cil era bonito. Bastante bonito, a decir verdad. Pero de ahÃ- a gustarle habÃ-a un trecho demasiado amplio y no supo en qué momento lo habÃ-a cruzado. Porque, tal cual como estaban las cosas, Malfoy le gustaba, y le gustaba mucho. Y ese beso $s\tilde{A}^3$ lo hab \tilde{A} -a servido para patentar aun mÃ;s esa terrible y horrorosa verdad.

Harry ahog \tilde{A}^3 un grito en su almohada y se pregunt \tilde{A}^3 en qu \tilde{A}^{\odot} mierda hab \tilde{A} -a estado pensando al momento de besar a Malfoy. Y, por el amor de Godric, no s \tilde{A}^3 lo besarlo, porque hab \tilde{A} -a estado al borde de llevarlo directo a la cama si Malfoy se lo hubiera permitido. Una \tilde{A} -nfima parte de la mente de Harry le agradeci \tilde{A}^3 a Malfoy la

interrupci \tilde{A}^3 n de ese beso. El resto de su mente, sin embargo, se debat \tilde{A} -a en lamentarse por lo que no hab \tilde{A} -a sido (follarse a Malfoy) y por lo que \tilde{A} ©l mismo hab \tilde{A} -a hecho (besar a Malfoy). Esa \tilde{A}° ltima parte de su consciencia, adem \tilde{A} ;s, era la que le recordaba a Harry que hab \tilde{A} -a sacado ventaja del momento de vulnerabilidad de Malfoy tras la extra \tilde{A} ±a (y dolorosa) llamada de su padre. Harry se sent \tilde{A} -a una mierda, no s \tilde{A}^3 lo porque sent \tilde{A} -a verg \tilde{A} ½enza por el rechazo que hab \tilde{A} -a sufrido por parte de Malfoy, sino principalmente porque se avergonzaba de s \tilde{A} - mismo.

Su cabeza estaba tan desbordada de caos en esos momentos, que no siquiera habÃ-a espacio para poder pensar en el caso Lucius Malfoy. ¿Qué mierda habÃ-a sido toda esa llamada? ¿Qué tan mal puede estar un tipo como para desaparecer sin decirle nada a nadie, ni siquiera a su hijo? ¿Estaba Lucius manipulando emocionalmente a Malfoy para armar una nueva manga de magos desquiciados por la pureza de sangre? ¿Estaba Lucius Malfoy realmente tan triste como para querer desaparecer? ¿Por qué Malfoy habÃ-a dicho que le creÃ-a a Lucius, cómo mierda se podÃ-a tragar tan fácil esa manipulación emocional que su padre le estaba haciendo?

La cabeza de Harry habrÃ-a estallado en mil pedazos si no fuera por un repentino golpeteo en la ventana de su habitación. Levantó la mirada con desgano y alerta en proporciones iguales, y notó que tras la ventana una muy bonita lechuza gris aleteaba con impaciencia. Harry se acercó extrañado a la ventana y la abrió para dejar entrar al ave. Sin embargo, la lechuza no entró, simplemente se acomodó en el dintel de la ventana a la espera de que Harry sacara el pergamino. Cuando Harry tuvo en sus manos el trozo de papel, la lechuza se fue rauda quién sabe dónde. Harry se encogió de hombros ante lo arisco del animal, y desenvolvió el pergamino. Su corazón se desbocó cuando vio la firma de Malfoy en el papel.

"Potter:

Lo de hoy no fue muy afortunado, debo decir. Pero también debo admitir que no fui muy justo contigo al echarte toda la culpa del desafortunado "suceso". Discúlpeme por eso. No sé, creo que la conversaciÃ3n con mi padre me dejÃ3 con la cabeza en otra parte y eso contribuyÃ3 a que mi juicio se volviera algo errÃ; tico. Hoy ha sido un dÃ-a extraño: mi padre responde a mi llamado, él me llama y me confiesa que estÃ;, al parecer, profundamente deprimido, y luego termino besando a mi enemigo declarado de Hogwarts. Hasta antes de esta semana me caÃ-as pésimo, Potter. Yo realmente te detestaba. Pero debo reconocer que estabas empezando a caerme bien y, de hecho, ahora hasta me simpatizas. No creo que alguna vez lleguemos a ser amigos, porque ha habido demasiada historia entre nosotros para que eso ocurra. Pero sã- creo que podrã-amos sostener al menos una relaciÃ³n basada en la cordialidad y en la estima mutua, como la que deberÃ-an tenerse dos viejos conocidos. SerÃ-a una verdadera lÃ;stima si perdiÃ@ramos la posibilidad de lograr eso a causa de este desafortunado incidente.

¿Te veo mañana a la hora de siempre (como si nada hubiera pasado)?

Que pases una buena noche,

Draco L. Malfoy"

Harry releyó la carta un par de veces más, su corazón lo sentÃ-a apretado. Esa extraña cordialidad dócil que se dejaba leer entrelÃ-neas en la carta no era una buena señal. Malfoy lo estaba rechazando mediante palabras corteses y de buena crianza. Malfoy le estaba pidiendo que dejaran el incidente del beso atrás, como si nada hubiera pasado. Malfoy, en otras palabras, no querÃ-a nada con él. Eso le dolió a Harry más de lo que habrÃ-a esperado. Pese a ello, Harry permitió que una sonrisa bailara en su boca. Malfoy olvidaba un gran detalle en su carta: Harry habÃ-a sido por largos años un buscador, y no cualquier buscador, sino uno muy bueno (mucho mejor que Malfoy, en todo caso). Malfoy a estas alturas debÃ-a saber, además, que Harry Potter siempre conseguÃ-a aquellas cosas que realmente querÃ-a.

Con una sonrisa a \tilde{A} °n en su rostro, Harry dej \tilde{A} ³ la carta olvidada sobre su velador y se recost \tilde{A} ³ en su cama boca arriba pensando c \tilde{A} ³ mo resolver el caso Malfoy sin perder a Malfoy en el intento.

End file.